

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR**  
**ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR**  
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Desenho	1.º	1.º	3	TP: 42; OT: 3

<b>DOCENTES</b>	Assistente 2º Triénio Inês D. Serrano
-----------------	---------------------------------------

**OBJECTIVOS:**

O programa da disciplina de Desenho tem por finalidade dar continuidade às práticas e aos conhecimentos adquiridos pelos alunos no sistema de ensino unificado e secundário, bem como, aprofundar as suas mestrias, por ordem a serem capazes de comunicar eficazmente nos domínios visual e gráfico e tendo em conta o âmbito superior dos estudos e do curso onde se inserem.

O primeiro módulo do programa recorre ao desenho de observação, à mimese e analogia como modos de apreender conceitos formais e espaciais, tendo como elemento construtivo a linha.

O segundo, recorrendo a procedimentos controlados do registo, pretende deduzir processos de mutabilidade e transformação da forma, com recurso ao desenho assistido por computador.

1. Desenvolvimentos das capacidades de observação, representação e expressão através do desenho.
2. Dar continuidade ao processo de experimentação gráfica, meios e técnicas como modo empírico de apreensão de conceitos da linguagem gráfica.
3. Desenvolver os procedimentos de análise da forma de modo sistemático.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

**MÓDULO 1**

- 1. O Campo Visual**
  - 1.2 Elementos do campo visual
  - 1.3 Morfologia e sintaxe gráficas
- 2. Forma e espaço**
  - 2.2 Posicionamento e ponto de vista
  - 2.3 Inter-relações da forma
  - 2.4 Estrutura formal

## MÓDULO 2

### 4. Expressão e Conteúdo

- 4.1.1 Planos da substância e da forma, na expressão e do conteúdo
- 4.2 Alterações e manipulações da expressão e do conteúdo

## MÓDULO 3

### 5. Procedimentos controlados do Registo

- 5.1 Projeções Axonométricas e Perspectiva Cónica

## MÓDULO 4

### 6. Mutação da forma (variação)

- 6.1 Nivelamento e acentuação
- 6.2 Subtracção, adição, sobreposição, união
- 6.3 Transfiguração
- 6.4 Simetria
- 6.5 Distorção
- 6.6 Ampliação
- 6.7 Repetição, módulo e padrão

## BIBLIOGRAFIA GERAL:

- ACASO, M. – El lenguaje visual. Barcelona : Paidós, 2006
- ARNHEIM, R. – Arte e percepção visual. São Paulo : Pioneira Editora, 1984
- BERGER, J. – Modos de ver. Lisboa : ed.70,1996
- DONDIS, D. – A sintaxe da linguagem visual. São Paulo : Martins Fontes, 1997
- EDWARDS, Betty- Drawing on the right side of the brain. Londres : Harper Collins, 1993
- GOMBRICH, E.- Arte e Ilusão. São Paulo : Martins Fontes, 1986
- KANDISKY, W. – Ponto, Linha e Plano. Lisboa : ed. 70, 1987
- JOLY, M. – Introdução à análise da imagem. Lisboa : ed. 70, 1999
- MASSIRONI, M. – Ver pelo Desenho. Lisboa : ed 70, 1996
- MOLINA, J.J.Goméz – Las lecciones del dibujo. Madrid : Cátedra, 1995
- RUSKIN, Jonh – The Elements of drawing. Nova Iorque : Dover, 1971
- SIMPSON, Ian – Drawing: Seeing and observation. Londres : A&C Black Publishers, 1992
- WONG, W. – Princípios da Forma e Desenho. São Paulo : Martins Fontes, 2001
- ZUNZUNEGUI, S. – Pensar la imagen. Madrid: Cátedra, 2003

## Webgrafia

[www.diariografico.com](http://www.diariografico.com)

<http://dedsign.wordpress.com>

## MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

### Avaliação Contínua

Para se integrarem na avaliação contínua os alunos têm que ter, no mínimo, presença em **2/3 das aulas leccionadas**, a não satisfação deste critério implica automaticamente a exclusão de exame.

Os trabalhos apresentados serão executados durante as aulas.

Em cada módulo será proposto um trabalho específico que terá a seguinte pontuação:

- Trabalho 1– 25%
- Trabalho 2 – 25%
- Trabalho 3 – 20 %
- Trabalho 4 - 30 %

Dispensam de exame os alunos cuja média de todas as componentes de avaliação, seja superior ou igual a **10** valores.

### Avaliação final

- Portfólio (t1+t2+t3+t4)
- O exame abrange todos os pontos do programa da unidade curricular

São aprovados em exame os alunos cuja média ponderada do trabalho seja igual ou superior a 10 valores.

OBS: Os enunciados dos trabalhos práticos serão disponibilizados ao longo do semestre.



( Inês Serrano – Eq. Assistente 2º Triénio)