

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2009-2010

**História de Arte III**

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

2.º ano

1.º sem

3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto							Docente	
	Aulas					Extra- Aulas	Orientação Tutorial		Outras
	Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários					
	T	TP	P	S		OT	O		
	42	--	--	--		--	7		

**Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes**

Professora Adjunta

**Objectivos**

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

**Conteúdos Programáticos**

1. A arte gótica
  - 1.1 A arquitectura
  - 1.2 A escultura
  - 1.3 A pintura
  - 1.4 A arte gótica em Portugal
2. O renascimento
  - 2.1 A arquitectura
  - 2.2 a escultura
  - 2.3 a pintura

**Método de Avaliação**

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira. Na nota de frequência será tida em conta a assiduidade às aulas.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

### **Bibliografia**

E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.

H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005

Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

