



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2009/2010

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	SEMINÁRIO EM ESTUDOS TURÍSTICO-CULTURAIS		
Área Científica	ARQUEOLOGIA		
Classificação curricular	OBRIGATÓRIA	Ano / Semestre	3ºano/2º sem

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
4	108	30 S	15

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Maria de La Salette da Ponte	Professora-Coordenadora
Teóricas		
Teórico-Práticas		
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Fornecer as ferramentas necessárias para a elaboração temática de um trabalho científico, e respectiva comunicação oral, tendo como meta a concretização prática no “terreno”.

PROGRAMA PREVISTO

Envolve um conjunto de normas funcionais indispensáveis ao planeamento e processamento de trabalhos de cariz científico, pedagógico e de apresentação oral de trabalhos temáticos, segundo o perfil abrangente das várias matérias constantes, do Plano Actual do Curso.

A disciplina de Seminário em Estudos Turístico-Culturais (2009-10) envolve um conjunto de requisitos, que são os seguintes:

I. Âmbito e Objectivos

- 1.1. A disciplina de Seminário em Estudos Turístico-Culturais tem, como âmbito e objectivo a preparação de licenciandos na temática genérica e específica do universo de assuntos relacionados com as unidades curriculares do Curso de Licenciatura.
- 1.2. A disciplina semestral de Seminário obedece a um módulo de propedêutica sobre conteúdos específicos de pesquisa científica, pesquisa bibliográfica, normas referenciais de bibliografia geral e específica, regras sobre citações, comentários, notas de rodapé, bem como referências de *links* e de *working paper* e *working web*; tipos de abordagem na formatação e estrutura de conteúdos, de cariz pedagógico, científico, divulgação, entre outros, quer em formato *word/pdf*, quer em resumo visual e legendado, no formato de comunicação oral/electrónica, por meio de *DataShow*.
- 1.3. As várias etapas teórico-práticas desta disciplina, têm, por objectivo e meta, a elaboração de um trabalho temático (*working paper*) por cada aluno para eventual divulgação pública, mais a apresentação oral e virtual do tema, em *DataShow*, acordado entre o aluno e a titular da disciplina.

II. Organização do Seminário

- a) A disciplina consta de um programa de propedêutica referido no ponto 1.2, tendo em vista, a *construção e montagem* dos vários trabalhos dos alunos, sob a forma de comunicação escrita e oral (*working paper* e *working web*). Os trabalhos individuais terão como *tema central*, o “Património Urbano – Tomar Cidade - como objecto didáctico e recurso turístico”
- b) A docente titular da disciplina (Maria de La Salette da Ponte, Professora-Coordenadora), assegurará a tutoria dos respectivos trabalhos individuais, tendo por objectivo a prossecução e determinação das metas previamente traçadas.
- c) Os sub-temas apresentados pelos alunos da disciplina são da sua livre iniciativa, no âmbito do tema nuclear apresentado na alínea a), tendo, assim, por objectivo adquirir, não só a mecânica de concepção de um trabalho escrito e oral, segundo o programa da disciplina, mas também a eventual concretização no terreno (*Tomar Cidade*).

2.1. Metodologia

- A disciplina envolverá, no domínio da propedêutica, várias etapas de planeamento e processamento de pesquisa científica: pesquisa bibliográfica; pesquisa experimental; pesquisa descritiva e de relação entre variáveis; pesquisa exploratória; etapas de construção e execução do plano; etapas de construção e apresentação de relatório final (pesquisa científica); artigo científico/pedagógico – estrutura e apresentação.
- A disciplina envolverá, igualmente, mecanismos e estruturas de construção essenciais para a programação de *itinerários didáticos (Tomar Cidade)*.
- *A ficha temática da disciplina* (ficheiro, em *Word*), agregada ao programa da disciplina, deverá ser entregue em suporte de papel, ou enviada por *email*, até *5 de Março de 2010*.
- A versão final corrigida (*working paper*), de cada trabalho deverá ser entregue até ao dia *5 de Junho de 2010*, antes da apresentação oral, em *PowerPoint*, a qual terá lugar durante a *avaliação contínua* (entre 7 a 12 de Junho).

2.2. Normas de apresentação do trabalho da disciplina

O trabalho escrito, formatado em word ou Pdf, deverá conter as seguintes rubricas:

- Capa com a indicação da Instituição, Escola, Curso, Disciplina, título, autor(es), local e ano;
- Texto em língua portuguesa;
- Resumos (português e inglês), até 250 palavras;
- Palavras-Chave, máximo de 5;
- Página de texto com um conjunto de elementos, pela ordem indicada:
 - título do trabalho
 - nome e nº do(s) aluno(s); contacto electrónico
 - nome da disciplina, curso, departamento e escola;
 - data
 - resumos do texto (português e inglês)
 - palavras-chave
 - corpo de texto e documentação gráfica, fotográfica, etc;
- O texto com documentação ilustrada, deverá obedecer ao formato digital.

- O trabalho final (*working paper*) não deverá exceder as 25 páginas.

As normas de apresentação gráfica do trabalho de Seminário obedecerão às regras de formatação, estrutura e representação visual mais usuais, documentadas durante as aulas, servindo de base para o desenvolvimento dos vários temas individuais ou em grupo de alunos.

III. CrITÉrios de Avaliação

- Os trabalhos da disciplina (*working paper e apresentação oral*) por cada aluno serão classificados, segundo os critérios constantes nas *fichas de avaliação* (1 ficha para texto escrito; 1 ficha para apresentação oral).
- Os trabalhos apresentados – *Comunicação Oral* – serão avaliados, pelo docente titular, da disciplina de Seminário, na presença de todos os alunos da referida unidade curricular, e nas datas previamente definidas e afixadas.
- A apresentação oral não deverá exceder os 20 minutos.
- A apreciação da *Comunicação Oral* deverá ser feita no próprio dia, e dada a conhecer aos alunos, após a finalização da apresentação oral.
- Os resultados finais de ambas as componentes do trabalho (escrita+oral) obedecerão à grelha, em anexo (*ficha de avaliação do artigo escrito+ ficha de avaliação da apresentação oral*).

BIBLIOGRAFIA

ANDRADE, M. M. (1997): *Introdução à Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Atlas.

FRADA, J. J. C., (2001): *Guia Prático de Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos*. 11ª ed. Lisboa, Edições Cosmos

MADEIRA, A. C. e ABREU, M. M. (2004): *Comunicar em Ciência: como redigir e apresentar trabalhos científicos*. Lisboa, Escolar Editora.

RUIZ, J. Ál. (1991): *Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos*. 3 ed. São Paulo: Atlas.

WEBGRAFIA

Norma Portuguesa NP 405-1, 1994 : *Informação e Documentação. Referências Bibliográficas: documentos impressos*. Lisboa. Instituto Português da Qualidade.

BERGSTRÖM, M. E REIS, N., (1998): *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa*, 34ª ed. Lisboa. Editorial Notícias.

<http://www.historiaimagem.com.br>

http://www.zemoleza.com.br/como_fazer_bibliografia.asp

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Exercícios práticos, debates sobre questões estruturais e funcionais
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	Trabalho temático formatado para publicação + Comunicação Oral

OBSERVAÇÕES

A avaliação final dos alunos obedece a um conjunto de rubricas repartida por dois modelos de ficha de avaliação do aluno.

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
Quarta-feira	15.30 – 17.30	Gab. 178

MARCAÇÃO DE DATA: APRESENTAÇÃO ORAL DE TRABALHOS DA DISCIPLINA

AVALIAÇÃO CONTÍNUA: dias 9 e 11 de Junho, das 9.00 às 18.00 horas (auditório)

CA

ANEXOS

NORMAS DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA

Formatação

- **Papel tamanho A4**
- **Texto com espaçamento entre linhas de 1,5 cms**
- **Tipo de letra “Times New Roman” (tamanho 12) ou “Arial” (tamanho 11)**
- **Margens: 3,5 cms à esquerda e superior; 2,5 cms à direita e inferior**
- **Cabeçalhos e rodapés livres ou preenchidos**

Estrutura

Os capítulos deverão ser organizados pela seguinte ordem:

- **Capa**
- **Agradecimentos**
- **Sumário**
- **Desenvolvimento do texto com ou sem documentação ilustrada**
- **Bibliografia Geral e/ou Especializada**
- **Anexos**

CF

SEMINÁRIO EM ESTUDOS TURÍSTICO-CULTURAIS

Ficha Temática da disciplina

Nome do Aluno:	
	Nº:
Email:	
Tema de Trabalho:	
Objectivos do Tema:	
Metodologia:	
Texto de Resumo:	
Entrega da Comunicação Escrita:	
Apresentação oral:	
DATA:	

Ficha de Avaliação do trabalho escrito (working paper)

Nome do Aluno:	
	Nº:
Título:	
Orientador:	

Apreciação do Trabalho Escrito:

	1 (mau)	2 (sofrível)	3 (mediano)	4 (bom)	5 (excelente)	Peso	
1. Conforme regras de elaboração do resumo:				X		4	=
2. Clareza e Objectividade do texto				x		2	=
3. Correção formal do texto				x		2	=
4. Uniformidade entre título e conteúdo:				x		2	=
5. Definição clara de objectivos:				x		3	=
6. Clareza da Metodologia usada				x		3	=
7. Correção nas citações e listagem da Bibliografia:				x		4	=

Classificação final:

Ficha de Avaliação da Apresentação Oral (PowerPoint)

Nome do Aluno:	
	Nº:
Título:	
Orientador:	

Apreciação da Comunicação Oral:

	1 (mau)	2 (sofrível)	3 (mediano)	4 (bom)	5 (excelente)	Peso	
1. Correspondência entre tema e conteúdo:				X		2	=
2. Clareza de Objectivos e metas				X		3	=
3. Qualidade pedagógica da Apresentação				X		4	=
4. Relevância técnico-científica do tema:				X		3	=
5. Rigor dos conceitos e linguagem usadas:				X		3	=
6. Capacidade de síntese				X		2	=
7. Fundamentação objectiva e segurança na discussão:				X		3	=
Classificação final:							

Tomar, 22 de Fevereiro de 2010

Docente da disciplina: Maria de La Salette da Ponte