



47

**Instituto Politécnico de Tomar**  
**Escola Superior de Gestão de Tomar**

<b>Curso</b>	Gestão Turística e Cultural	<b>Ano Lectivo</b>	2009/2010
--------------	-----------------------------	--------------------	-----------

**Ficha da Unidade Curricular**

<b>Unidade Curricular</b>	Metodologia da Investigação em Cultura e Turismo		
<b>Área Científica</b>	Património Cultural		
<b>Classificação curricular</b>	Obrigatória	<b>Ano / Semestre</b>	1º Ano / 1º Semestre

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		<b>Natureza Colectiva (NC)</b>	<b>Orientação Tutorial (OT)</b>
6	162	40TP+25TC	10

<b>Docentes</b>		<b>Categoria</b>
<b>Responsável</b>	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
<b>Teóricas</b>	-	-
<b>Teórico-Práticas</b>	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
<b>Prático-Laboratorial</b>	-	-

**Objectivos**

Proporcionar ao aluno o contacto com os processos do conhecimento científico entendidos no âmbito da construção intelectual.

Abordar as temáticas inerentes aos processos reais e processos cognitivos que enformam o conhecimento como interpretação sobre a realidade.

Dar a conhecer as várias formas de interpretação da realidade tais como a filosófica, a estética, a técnica, a do senso comum, etc., com vista à reflexão sobre a pluralidade das ciências de que o homem se socorre, para a sua construção civilizacional e histórica.

Observar problemáticas da investigação em cultura e turismo e elaborar, neste contexto, um processo de pesquisa desde a colocação e identificação do problema até ao seu ponto de resolução e avaliação.

Trabalhar no sentido de treinar o aluno a pensar e a agir com método, considerando-se o trabalho científico como a demonstração, através de argumentos válidos e rigorosos de uma hipótese-tese inicialmente formulada.

Desenvolver o processo de ensino-aprendizagem para que o aluno adquira a atitude científica mais adequada a cada caso de investigação e de produção de conhecimento, num mundo em que a investigação científica e a criação de novo conhecimento se colocam como vectores estratégicos do desenvolvimento social e da actividade profissional.

Contribuir para que o aluno adquira uma sólida competência de investigação e de apresentação de resultados aproximando-o das situações reais do exercício da profissão de gestor turístico-cultural.

Fomentar cenários de aplicação do conhecimento gerado (nomeadamente com o Trabalho Prático) estimulando o exercício das capacidades de observação, de juízo e de decisão do futuro profissional intervindo nos domínios da cultura e do turismo.

Atualizar as referências teóricas ao longo das aulas observando a produção científica divulgada editorialmente e através dos canais especializados da web.

### Programa Previsto

1. Introdução; generalidades sobre a metodologia científica. O método científico.
2. A ciência entendida como forma de conhecimento específico: a linguagem operativa e comum e a linguagem científica.
3. O sistema científico e tecnológico. O conhecimento científico como construção intelectual: as várias formas de interpretar um mesmo fenómeno. O problema da pesquisa; a coerência, consistência, a originalidade e a objectividade.
4. Racionalidade e metodologia do trabalho científico. As fases de pesquisa e os seus instrumentos. Definição e delimitação do tema de estudo; a A Introdução, o Desenvolvimento e a Conclusão.
5. Organização e comunicação da pesquisa. Procedimentos técnicos, (corpo de texto, capítulos, citações, esquemas, gráficos, ilustrações, etc.)
6. A gestão de interesses na investigação: os produtores e os receptores da produção científica em Turismo e em Cultura: apresentação de casos e sua explicitação.
  - 6.1. Apresentação dos resultados de investigação; preparação, apresentação e avaliação.

### Bibliografia

- ALBARELLO, Luc *et al*, (2005) *Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais*. Lisboa, Gradiva - Publicações Lda.
- ALMEIDA, João Ferreira de e PINTO, José Madureira, (1976), *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença.
- ALVES, Magda, (2007) *Como escrever Teses e Monografias*, Rio de Janeiro, Editora Campus/Elsevier.
- AZEVEDO, Carlos A. Moreira e AZEVEDO, Ana Gonçalves de, (2004) *Metodologia Científica – Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos*, Lisboa, Universidade Católica Editora.
- BOYER, Marc, *L'invention du tourisme*, (1996), Paris, Gallimard.
- CARMO, Francisco, (1990), *Introdução às Ciências Sociais*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores.
- CARVALHO, J. Eduardo, (2009), *Metodologia do Trabalho Científico - «Saber-Fazer» da Investigação para dissertações e teses*, Lisboa, Escolar Editora.
- CASTRO, Armando, (2001), *Teoria do Conhecimento Científico*, Lisboa, Instituto Piaget.
- CEIA, Carlos, (2005), *Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Editorial Presença.
- CENTENO, Rogelio Rocha, (2003), *Metodologia da Pesquisa Aplicada ao Turismo - Casos práticos*, São Paulo, Editora Roca Lda.
- DE KETELE, Jean-Marie e Xavier Roegiers, (1999), *Metodología da Recolha de Dados – Fundamentos dos Métodos de Observações, de Questionários, de Entrevistas e de Estudo de Documentos*, Lisboa, Instituto Piaget
- DESCARTES, (1982), *Discurso del Método-Meditaciones Metafísicas, Traducción*, Prólogo y Notas de Manuel García Morente, Madrid, ESPASA - CALPE, S. A.
- DIAS, Maria Olívia Dias, (1999), *Métodos e técnicas de estudo e elaboração de trabalhos científicos*, Coimbra, Livraria Minerva Editora.

GASTAL, Susana, (org.), (2000), *Turismo – 9 propostas para um saber-fazer*, Porto Alegre, EDIPUCRS- Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

MADEIRA, Ana Carla; ABREU, Maria Manuel (2004), *Comunicar em Ciência – como redigir e apresentar trabalhos científicos*, Lisboa, Escolar Editora.

MOREIRA, Carlos Diogo, (1994), *Planeamento e estratégias da investigação social*, Lisboa Universidade Técnica de Lisboa-Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.

PEREIRA, Alexandre; POUPA, Carlos (2006), *Como escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o Word*. Lisboa, Edições Sílabo, Lda.

QUIVY, Raymond e CAMPENHOUDT, Luc Van, (1998), *Manual de Investigação em Ciências Sociais - Trajectos*, Lisboa, Gradiva Publicações Lda.

SANTOS, Boaventura de Sousa, (1986), *Um Discurso sobre as Ciências*, Coimbra, Universidade de Coimbra.

SCHWANITZ, Dietrich, (2006), *Cultura - tudo o que é preciso saber*, Lisboa, Publicações Dom Quixote

VIEIRA, Fátima, (org.), (2006), *Saberes partilhados – o lugar da utopia na cultura portuguesa*, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições/Faculdade de Letras do Porto.

Nota: haverá apresentação de bibliografia complementar tendo em conta os trabalhos a realizar.

### Webgrafia

<http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citaselectronicas/iso690-2/iso690-2.html> (endereço que elucidada sobre a aplicação da norma e, nomeadamente, das referências bibliográficas de documentos electrónicos e suas partes constituintes. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

[http://www.aprh.pt/pdf/citacao\\_fontes%20bibliograficas.pdf](http://www.aprh.pt/pdf/citacao_fontes%20bibliograficas.pdf) (página da autoria do Prof. Paulo Peixoto, da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra é excelente no tratamento da questão “citação de fontes” e recomendada. Consultada em 12 de Setembro de 2008)

[http://teses.mediateca.info/apoio/html/np405/ref\\_biblio.htm](http://teses.mediateca.info/apoio/html/np405/ref_biblio.htm) (da autoria de Lucília Paiva apresenta o texto do seu artigo científico publicado sob o título “Referências bibliográficas e citações”. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://www.ceha-madeira.net/internet/regrascitar.htm> (do Centro de Estudos de História do Atlântico, apresenta o texto “Como citar um documento na INTERNET”, que ajuda o aluno nesta matéria. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://web.bg.uc.pt/Bibliotecadigital/> (endereço da Biblioteca Digital da Universidade de Coimbra. Encontra aqui endereços das principais bibliotecas digitais portuguesas, europeias e internacionais e uma vasta gama de recursos bibliográficos digitalizados (de originais, manuscritos e impressos, desde o século XVI até aos nossos dias), e em temáticas muito diversas. Recomendada nomeadamente para a fase de consulta e de revisão bibliográficas. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://teses.mediateca.info> (o endereço é da responsabilidade dos autores da obra “Como escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o Word”, e disponibiliza várias ferramentas e documentos de acesso livre. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://umi.com> (endereço onde encontra teses de mestrado e de doutoramento digitalizadas com os mais antigos originais datando do século XIX. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://www.portoeditora.pt/dol> (o endereço possibilita acesso ao dicionário da língua portuguesa e de outras línguas. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://www.ciberduvidas.com> (o endereço é pertença do Conselho Científico da Sociedade da Língua Portuguesa e tem uma base de dados sobre a língua portuguesa. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

Outra webgrafia será indicada durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

lis

### Critérios de Avaliação

Avaliação Contínua	<p>A avaliação para os alunos ordinários será de natureza contínua e resultará do trabalho desenvolvido em <b>Trabalhos Práticos obrigatórios, efectuados ao longo do semestre, incluindo a apresentação do tema investigado a nível pessoal ou em grupo</b> (peso de 50% na nota final) e Teste Escrito final (restantes 50%). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade mas dentro deste espírito geral (trabalho prático - desempenho nas aulas - teste escrito).</p> <p><i>Nota: as Folhas de Presença e o respectivo controlo de assistência às aulas, conforme expresso no Regulamento Académico estão contemplados na avaliação contínua (obrigatoriedade de 1/3 de presenças no total de aulas leccionadas)</i></p>
Avaliação Periódica	<p>Acompanhamento sobre o desenvolvimento dos <b>Trabalhos Práticos</b> realizados Individualmente ou em Grupo.</p>
Avaliação Final	<p>O aluno será dispensado de Exame final a partir de 10 Valores obtidos na Frequência da disciplina.</p>

### Observações

Serão elaborados trabalhos práticos de acordo com temáticas de investigação inerentes ao domínio científico do Turismo e, particularmente do Turismo Cultural. **Haverá apresentações de trabalhos nas últimas aulas do semestre** (Calendário e condições a acordar com os Alunos).

**Tempo de trabalho** (75 horas a utilizar no semestre)

*Teórico/Prática* (40h)

*Trabalho de Campo* (25h)

*Orientação Tutorial* (10h)

### Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
3ª feira	14.30 – 17.30 h	Gabinete B187
5ª feira		