



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2009/2010

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	GEOGRAFIA E TURISMO		
Área Científica	ARQUEOLOGIA		
Classificação curricular	OBRIGATÓRIA	Ano/Semestre	1ºano/ 1ºSem.

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
5	135	30 TP + 10 O	20

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Maria de La Salette da Ponte	Professora-Coordenadora
Teóricas		
Teórico-Práticas	Maria de La Salette da Ponte	Professora-Coordenadora
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Propiciar mecanismos orientadores de análise, sobre a contextualização geomorfológica de Portugal, na perspectiva de espaço, paisagem e turismo sustentável.
Perspectivar Portugal no Mundo, e proporcionar mecanismos de interturismo na vertente multifacetada de vivências e culturas.

PROGRAMA PREVISTO

PROGRAMA E AVALIAÇÃO

I. Geografia e Turismo: Propedêutica

- 1.1. Natureza e Conceitos
- 1.2. Conteúdos e Contextos: espaços e turismos
- 1.3. Geografias e tipologias: geo-turismo sustentável

II. Políticas e Estratégias Públicas

- 2.1. Legislação portuguesa
- 2.2. Convenções e recomendações internacionais
- 2.3. Estratégias de planeamento e desenvolvimento geo-turístico
- 2.4. Estudo de casos

III. Produção e Tendências Turísticas

- 3.1. Turismo e espaço urbano
- 3.2. Turismo e espaço litorâneo
- 3.3. Turismo e espaço rural
- 3.4. Turismo e espaço natural
- 3.5. Turismo e espaço turístico-cultural
- 3.6. Turismo e Áreas/Espaços-Territórios/Inter-Regiões

BIBLIOGRAFIA

BAPTISTA, Mario (1997): *Turismo-competitividade sustentável*. Verbo. Lisboa
 CASTRO, I. E. (2002): "Turismo e Paisagem", in *Contexto*, pp. 121-140. São Paulo
 CAVACO, C.; FONSECA, M. L., (2001): *Território e Turismo no Brasil. Uma introdução*. Centro de Estudos Geográficos/Universidade de Lisboa. Lisboa
 CORRÊA, R. L. (1995): *Geografia: conceitos e temas*. Livraria Bertrand. Rio de Janeiro
 CUNHA, Licínio (1997): *Economia e Política do Turismo*. McGraw-Hill. Lisboa
 FONSECA, M. A. P. (2005): *Espaço, políticas de turismo e competitividade*. Natal, EDUFRRN.
 KRIFEENDORF, Jost (1989): *Sociologia do Turismo*. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro.
 SILVA, Carlos Pereira da (1999): "Percepção e Avaliação de Paisagem: evolução de métodos e técnicas", in *Revista GeoInova*, n° 0 (Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Departamento de Geografia e Planeamento Regional). Lisboa
 VERA, J. F. et alli (1997): *Análisis territorial del turismo*. Barcelona, Ariel.
 YASIGI, Eduardo et alli (2000): *Turismo, espaço, paisagem e cultura*. São Paulo. Hucitec.
 WATT, David C. (2004): *Gestão de Eventos em Lazer e Turismo* (trtd. Robuto Cataldo Costa), Porto Alegre: Livraria Bookmann.

WEBGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Frequência + TP (80% +20%)
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para admissão a exame, os alunos (O e T) desta disciplina, terão de satisfazer os requisitos apresentados na rubrica de <i>avaliação contínua</i> (Frequência+TP), sendo-lhes exigida a obrigatoriedade presencial (O+T) nas aulas (T+TP) de, pelo menos, 60% (10%+50%) do seu total. 2. O somatório das partes referidas em 1), não deverá ser inferior a 10 valores, para admissão dos alunos a exame, da época normal, sem excepção (O+T). 3. Os alunos, com classificação igual ou superior a 13 valores, ficarão dispensados de exame, da época normal.

OBSERVAÇÕES

1. Os alunos que não obtenham os referidos requisitos de avaliação curricular, serão somente admitidos a exame final (época especial de exame e trabalhador-estudante).
2. O aluno (O+T) que não puder satisfazer os requisitos mínimos, de avaliação contínua, por imponderáveis extra-curriculares ou de outra natureza, deverá comprovar, pela via institucional a impossibilidade de participação e frequências exigidas.
3. A temática de cada trabalho individual, deverá constar de uma *ficha-temática de inscrição*, distribuída na 1ª semana de aulas, pela titular da disciplina, e enviada (por *email*), ou entregue, em mão, pelo aluno, **até ao dia 25 de Outubro**;
4. A *estrutura do trabalho individual (TP)* e o *sistema de avaliação contínua*, serão fichados na folha Web da titular da disciplina, havendo 1 exemplar do *Programa da Disciplina*, na reprografia ou na secretaria de curso, desde que o aluno o solicitar;
5. O *programa curricular da disciplina*, a *ficha-temática de inscrição* e o *regulamento estruturante do trabalho final (TP)* serão apresentados e comentados no 1º dia de aulas (21 de Setembro);

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
Terça-Feira	16.30 horas-18.30horas	Gab.189/via email Email: saleteponte@ipt.pt

CALENDÁRIO DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO

Avaliações	Data	Hora
Época Normal e Melhoria	14/01/2010	10.00-12.00
Recurso e Melhoria	10/02/2010	10.00-12.00
Trabalhador- Estudante	8/09/2010	10.30-12.30
Época Especial	21/09/2010	10.30-12.30



REGULAMENTO E FICHA-TEMÁTICA

Para

Trabalho Final – Avaliação Final

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA E TURISMO**
(1º ano, 1º semestre)

Docente: Salete da Ponte, professora-coordenadora

TRABALHO INDIVIDUAL (TP)

A avaliação é contínua (TP), desta disciplina semestral, sendo obrigatória a apresentação de 1 trabalho individual, sobre o tema geral: *Impactos Sócio-Culturais da Geografia e Turismo vs Geografia do Turismo*.

Os sub-temas envolvem, exclusivamente, *estudos de casos*, regionais/locais, devendo incluir *tipos de impactos sócio-culturais*, no domínio da paisagem ambiental, ecológica e cultural, do espaço turístico português (*turismo rural e urbano*), e que possam concorrer para a construção e desenvolvimento de uma nova ideia de *geografia turística* dos espaços vividos.

Os sub-temas propostos pelos alunos (O+T), deverão incluir sítios/espacos/territórios, peculiares e abrangentes da paisagem humanizada, (desde pólos e unidades turístico-culturais, até a casas de repouso/lazer/divertimento em espaços semi-abertos), que possam perspectivar uma nova realidade da paisagem multifacetada, na actualidade, com usufruto social das pessoas.

O peso relativo é de 20%, havendo obrigatoriedade presencial (O+T), nas aulas (T+TP) de, pelo menos, 60% (10%+50%) do seu total.

Estrutura do Trabalho: tema individual por cada aluno

Tipo de Estudo: TP: nas aulas teórico-práticas serão esclarecidas todas as dúvidas relativas ao tipo de sub-temas, inerentes aos conteúdos da disciplina, e ao desenvolvimento do tema escolhido por cada aluno.

Peso relativo de avaliação : 20%

Segmentos preparatórios :

- Acompanhamento sequencial e tutorial das temáticas programáticas da disciplina
- A escolha temática individual será esclarecida, nas primeiras aulas da disciplina.

A entrega do trabalho individual, em suporte de papel e em CD, deverá ocorrer até ao dia 22 de Dezembro de 2009.

Email da docente: saleteponete@ipt.pt

Bibliografia Recomendada:

BARRETO, Margarita. Manual de Iniciação ao estudo do turismo. São Paulo: Papirus. 1997.

BARRETO, Margarita. 2000. Turismo e Legado Cultural. São Paulo: Papirus

BENI, Mário Carlos. Análise estrutural do turismo. E ed. São Paulo: SENAC. 2001.

BRUHNS, H. T. Viagens à natureza. São Paulo: Papirus. 1997.

BOULLÓN, Roberto. Los municípios turísticos. México: Trilhas. 1986.

CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos. 2001. Turismo Urbano. São Paulo: Contexto.

CLAVAL, Paul. A Geografia Cultural. Florianópolis: Editora da UFSC. 1999

CORRÊA, Roberto Lobato. (org.) **Geografia Cultural: um século.** Rio de Janeiro: EDUERJ. 2002

MAGALHÃES. Cláudia Freitas. **Diretrizes para o Turismo Sustentável em Municípios.** São Paulo: Roca. 2002.

RODRIGUES, Adyr. **Turismo e Espaço: rumo ao conhecimento transdisciplinar.** São Paulo: Hucitec. 2002. (4)

KRIPEENDORF, Jost. **Sociologia do Turismo.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1989.

REJOWSKI, Rejane. **Turismo no percurso do tempo.** São Paulo: ALEPH.

O desenvolvimento curricular (TP) do tema geral: *Impactos Sócio-Culturais da Geografia e Turismo vs Geografia do Turismo.* envolve um conjunto de procedimentos e parâmetros, directamente relacionados com a estrutura programática da disciplina.

Princípios Orientadores: Trabalho Individual

Documento de Orientação para Trabalho Individual, integrado nos critérios de *avaliação contínua* (2009/2010), da disciplina de *Geografia e Turismo* (1º ano, do 1º Semestre, do Curso de Licenciatura de *Gestão Turística e Cultural*, da ESGT, do Instituto Politécnico de Tomar);

O tema geral *Impactos Sócio-Culturais de Geografia e Turismo VS Geografia do Turismo* apresenta uma diversidade de significados e experiências antropológicas, da realidade sócio-cultural das comunidades, concorrendo para novos padrões de comportamento, face a um dado ideal de paisagem humanizada preconizada, mas nem sempre solidária com o meio ambiente;

O sub-tema escolhido pelo aluno, deverá obedecer a linhas estratégicas e orientadoras de protecção e valorização dos valores eco-culturais. Assim, seguem algumas sugestões para sub-tema:

- Impactos turístico-culturais no meio ambiente (observatórios; centros de interpretação; espaços-museus; parques temáticos; quintas pedagógicas; acessibilidades e sinalética, etc)
- Rotas turísticas (castelos; lampreia e caracóis, etc.)
- Rotas rituais sacro-profanas (carnaval; Entrudo; artesanatos, etc.)
- Turismo e Lazer, em espaço rural
- Feiras, festividades, workshops

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ANTON CLAVÉ, S. (2005): *Parques Temáticos. Más allá del ocio*. Editorial Ariel, S. A.

GOUVEIA, L. B. (org.), 2003: *Cidades e Regiões digitais. Impacte nas cidades e nas pessoas*. Edições Universidade Fernando Pessoa. Porto.

LOPES, F. e CORREIA, M. B. (2004): *Património arquitectónico e arqueológico. Cartas, recomendações e convenções internacionais*. Livraria Horizonte. Lisboa.

MORALES MIRANDA, J. (2001): *Guia Práctica para la Interpretación del Patrimonio*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

