

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Géneros Jornalísticos

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905484

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Adquirir conhecimentos que permitam identificar os Géneros Jornalísticos utilizados nos Média com vista à respetiva compreensão e produção. Aplicar os conhecimentos teóricos na análise de artigos publicados na imprensa e /ou editados em meios audiovisuais

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Adquirir conhecimentos que permitam identificar os Géneros Jornalísticos utilizados nos Média com vista à respetiva produção. Compreender as funções de cada Género Jornalístico tendo em conta os objetivos da informação a ser transmitida e do meio em que são veiculados. Aplicar os conhecimentos teóricos na análise de artigos publicados na imprensa e /ou editados em meios audiovisuais, assim como na produção de conteúdos jornalísticos.

Conhecer os procedimentos de recolha de informação inerentes a cada Género Jornalístico, assim como a forma como essa informação deve ser tratada.

Conteúdos Programáticos

1. Notícia
2. Entrevista
3. Reportagem
4. Opinião
5. Conteúdos patrocinados

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Notícia
 - 1.1. Pressupostos: atualidade, veracidade, significado e interesse
 - 1.2. As seis perguntas
 - 1.3. Estrutura: lead, entrada e títulos
 - 1.4. Regras de construção da notícia
 - 1.5. A técnica das pirâmides
 - 1.6. Abordagem jornalística/abordagem comercial
2. Entrevista
 - 2.1. Porquê entrevistar
 - 2.2. Ideias-chave da entrevista
 - 2.3. Pergunta/resposta ou texto corrido
 - 2.4. Tipos de entrevista
 - 2.5. Preparação e antecipação de problemas
 - 2.6. Condução da entrevista
 - 2.8. Transcrição da entrevista
3. Reportagem
 - 3.1. Género nobre?
 - 3.2. Pequenas e grandes reportagens
 - 3.4. Preparação e antecipação dos problemas
 - 3.5. Pesquisa de informação e escolha do ângulo
 - 3.6. Descrição de ambientes e intervenientes
4. Opinião
 - 4.1. Um espaço diferente
 - 4.2. Características e regras
 - 4.3. Estilos e temáticas
 - 4.4. Tipos de opinião
5. Conteúdos patrocinados
 - 5.1. O que são
 - 5.2. Quem os produz
 - 5.3. Com que objetivo
 - 5.4. Cruzamento com o Jornalismo?

Metodologias de avaliação

AVALIAÇÃO ÉPOCA NORMAL (CONTÍNUA):

Duas provas escritas (50%+50%).

Para realizar a segunda prova escrita, o/a estudante deve ter 7 (sete) valores, como classificação

mínima, na primeira prova escrita.

A classificação final da UC resulta da média das classificações obtidas nas duas componentes de avaliação definidas.

O/A estudante obtém aprovação à UC, estando dispensado/a de Exame, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

AVALIAÇÃO ÉPOCA EXAME (NORMAL E RECURSO):

Prova escrita (100%)

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

Software utilizado em aula

NA

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Silva, V. (2009). *Para o Estudo da Entrevista*. Colibir. Lisboa
- Vegar, J. (2001). *Reportagem - uma antologia*. Assírio & Alvim. Lisboa
- Crespo, M. (2010). *A última Crónica*. Alétheia. Lisboa
- Kovach, B. e Rosenstiel, T. (2005). *Os Elementos do Jornalismo*. Porto Editora. Porto
- Sousa, J. (2002). *Olá Mariana - o poder da pergunta*. Oficina do Livro. Lisboa
- Público, J. (2005). *Livro de Estilo*. Público. Lisboa
- Gradim, A. (2016). *Framing, o enquadramento das notícias*. Horizonte. Lisboa
- Figueiras (et al), I. (2018). *Jornalismo em tempo de pós verdade (ebook)*. Dumar. Lisboa
- Fontcuberta, M. (1999). *A Notícia - pistas para compreender o mundo*. Editorial Notícias. Lisboa
- Pinto, M. (0). *Ser jornalista hoje* Acedido em 18 de outubro de 2021 em <http://www.revistaej.sopcom.pt/edicao/153>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A apresentação de conceitos teóricos e a análise de exemplos concretos de cada um dos Géneros Jornalísticos permite uma primeira abordagem à temática, por forma a que os estudantes identifiquem as características de cada um com sentido crítico. Por outro lado, a estratégia de juntar uma preocupação em termos de conteúdos (no sentido de apontar o que se pretende com cada Género Jornalístico) e a forma como os profissionais o fazem (reconhecendo-se o percurso entre o saber e o saber-fazer) abre caminhos para a própria produção jornalística dos alunos (numa fase seguinte do curso).

Metodologias de ensino

Exposição de conceitos teóricos com referências a artigos académicos e jornalísticos.

Apresentação das características dos conteúdos jornalísticos nos diferentes Média. Promoção do debate sobre diferentes opções editoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Sendo os principais objetivos desta UC reconhecer os diferentes Géneros Jornalísticos, as metodologias adotadas permitem fazer o percurso entre a teoria e a prática. A identificação dos objetivos e características de cada Género, do ponto de vista teórico, secundada pela análise de casos concretos (nos diferentes Média) permite que os alunos adquiram conhecimentos e depois os consigam relacionar com a prática profissional. O caminho que se percorre é devidamente acompanhado por diferentes autores, mas sobretudo pelas principais ideias sobre o que deve ser cada um dos Géneros Jornalísticos. Desta forma, concretiza-se o objetivo relativo ao conhecimento de cada estratégia formal utilizada pelos jornalistas. Na fase da análise concretiza-se o objetivo de desenvolver o sentido crítico dos alunos. São aulas que estimulam a participação dos alunos, não só para aferir a consolidação de conhecimentos, mas também para desenvolver hábitos de reflexão sobre as formas de produção de conteúdos jornalísticos. Dotados de conhecimentos teóricos e conscientes das práticas adotadas em cada caso, os estudantes ficarão com as bases para iniciar um processo de produção. Trata-se, no fundo, de fazer a passagem entre o saber e o saber-fazer.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável
