

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2010/2011
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design Multimédia I	2.º	2.º	5	TP: 56; OT: 4

DOCENTES	Eq. Assistente 1.º Triénio Samuel do Rosário Ribeiro Pereira
-----------------	--

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- desenvolver capacidades para realizar um projecto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens *HTML* e *CSS*;
- desenvolver o domínio de *software* específico em webdesign: projetar e implementar *websites*.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- **Linguagem *HTML* em *Dreamweaver***
 - texto, listas e tabelas;
 - formatos de imagens, mapas de imagem;
 - hiperligações de texto e imagem.
- **Inserção de *CSS* (folhas de estilo) em páginas web**
 - atributos de textos, hiperligações;
 - noção de classe, subclasses e pseudo-classes em *CSS*;
 - apontamentos de *Javascript*.
- **Arquitectura da Informação**
 - estrutura e organização de um site;
 - mapa do site.
- **Design de conteúdos**
 - layout: homepage, páginas secundárias e de conteúdo;
 - navegação: convenções e navegação persistente.

MÉTODOS DE ENSINO

Projeção vídeo dos conteúdos programáticos; acompanhamento na elaboração dos exercícios práticos.

BIBLIOGRAFIA

- BRIDE, Mac (1997). *Introdução à criação de Páginas na Web em HTML*, Europa-América, Lisboa
- FIGUEIREDO, Bruno (2002). *Web Design: estrutura, concepção e produção de site web*, FCA Editora de Informática, Lda., Lisboa
- FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael (1996). *Web pages that suck, Learn Good Design by looking at bad design*, Sybex
- GOTO, Kelly & COTLER, Emily (2002), *Web ReDesign, Workflow that works*, New Riders, USA
- KENTIE, Peter (2002). *Web Design, tools and techniques*, Peachpit Press, 2nd. Edition, USA
- PRING, Roger (2000). *WWW Color*, Watson-Guptill Publications, New York
- GLENWRIGHT, Jerry (2000). *WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, NY
- PRING, Roger (2000). *WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, NY
- MCFARLAND, David Sawyer (2010). *Dreamweaver CS5: The Missing Manual*, O'Reilly Media, USA, ISBN 978-1-449-38181-3
- LOWERY, Joseph (2010). *Adobe® Dreamweaver® CSS Bible*, Wiley Publishing, Inc., USA, ISBN 978-0-470-58586-3
- NEGRINO, Tom, SMITH, Dori (2010). *Visual QuickStart Guide: Dreamweaver CSS*, Peachpit Press, USA, ISBN 978-0-321-70357-6
- BUDD, Andy, COLLISON, Simon, MOLL, Cameron (2006). *CSS Mastery: Advanced Web Standards Solutions*, Friends of ED – Apress, 2nd. Ed., USA, ISBN 978-1430223979
- CEDERHOLM, Dan (2009). *Web Standards Solutions: The Markup and Style Handbook*, Friends of ED – Apress, Ed. Especial, USA, ISBN 978-1-4302-1921-7
- SCHAFER, Steven M. (2010). *HTML, XHTML, and CSS Bible*, Wiley Publishing, Inc., 5th. Ed., USA, ISBN 978-0-470-52396-4
- POWELL, Thomas A. (2010). *HTML & CSS: The Complete Reference*, The McGraw-Hill Companies, 5th. Ed., USA, ISBN 978-0-07-149629-2
- MCFARLAND, David Sawyer (2009). *CSS: The Missing Manual*, O'Reilly Media, 2nd. Ed., USA, ISBN 978-0-596-80244-8
- SCHMITT, Christopher (2010). *CSS Cookbook*, O'Reilly Media, 3rd. Ed., USA, ISBN 978-0-596-15593-3
- PILGRIM, Mark (2010). *HTML5: Up and Running*, O'Reilly Media, USA, ISBN 978-0-596-80602-6

Tutoriais online

- | | |
|---|---|
| < http://www.w3.org > | < http://www.webpagesthatsuck.com > |
| < http://www.dpunkt.de/javascript > | < http://www.usabilidade.com > |
| < http://www.wpdfd.com > | < http://www.simplicidade.com > |
| < http://www.webreference.com/dlab/9705/ > | < http://www.useit.com > |
| < http://webdesign.about.com > | < http://www.acessibilidade.net > |
| < http://www.webword.com > | < http://www.web-redesign.com > |

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos deverão desenvolver dois exercícios práticos. O *primeiro exercício* é individual e consta de uma simples página web. O *segundo* é um projeto em grupo ou individual, de criação, desenvolvimento e implementação de um website. Este projeto engloba duas partes: a *primeira parte* consta de um “plano gráfico descritivo” do website — a proposta; a *segunda parte* é a produção e implementação do mesmo.

A *avaliação contínua* incidirá sobre os dois exercícios referidos. Os exercícios práticos têm uma ponderação de 20% (exercício individual); 80% [projecto (10% – *primeira parte*; 70% – *segunda parte*)]. Serão dispensados de *avaliação final* os alunos que obtenham nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

A aprovação em *avaliação final* terá lugar com nota final igual ou superior a 10 (dez) valores, nos supra-mencionados exercícios práticos.

Serão excluídos da *avaliação contínua* e *final*, os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos $\frac{2}{3}$ das aulas. Serão excluídos de *avaliação final*, os alunos que não apresentem os dois exercícios práticos, em *avaliação contínua*.

Os *trabalhadores-estudantes* deverão acertar com o docente a metodologia para realização dos exercícios, de modo a serem admitidos a *avaliação final*. Sem este compromisso, e sem a efetiva realização dos exercícios propostos e acordados, tem lugar a exclusão de *avaliação final*.



(Dr. Samuel do Rosário Ribeiro Pereira – Eq. Assistente 1.º Triénio)