

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2010/2011
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Ergonomia da Comunicação	2.º	1.º	4	TP: 42; OT: 3

DOCENTES	Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira
-----------------	---

OBJECTIVOS:

O aluno deve ser capaz de:

- escolher os tipos de letra adequados a cada particularidade num projecto de design de comunicação
- manipular correctamente a tipografia de modo a empregá-la conforme os requisitos próprios de cada tipo de produto gráfico, tendo em vista uma grande clareza de comunicação
- compreender e aplicar as regras ergonómicas de legibilidade e de leiturabilidade
- usar eficazmente os contrastes cromáticos
- interpretar conteúdos de informação complexa e apresentá-los de uma forma simples e de decodificação universal

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Ergonomia, antropometria e ergonomia da comunicação
- Evolução histórica do design de tipos de letra
- Categorias de tipos de letra e sua adequabilidade aos vários suportes e tipos de informação
- Utilização da tipografia e regras da legibilidade
- Displays de informação
- Teoria da cor aplicada ao design de comunicação
- Pictografia e design de informação.

BIBLIOGRAFIA:

- Textos escritos pelo professor e fornecidos digitalmente
- Baines, Phil e Andrew Haslam (2002), *Type & Typography*, Londres: Laurence King Publishing
- Bounford, Trevor (2000), *Digital diagrams*, Londres: Cassel & Co.
- Spiekermann, Eric e E. M. Ginger (2003), *Stop Stealing Sheep & find out how type works*, Berkeley, EUA: Adobe Press
- Bringhurst, R. (1997) *The Elements of Typographic Style*, Vancouver: Hartley & Marks.



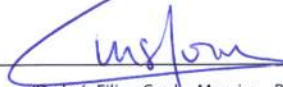
MÉTODOS DE ENSINO:

- Aulas teóricas auxiliadas com projecção em datashow dos conteúdos programáticos
- Aulas de acompanhamento de elaboração de um trabalho prático com suporte teórico.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Exercício escrito versando as matérias dadas
- Projecto (trabalho de grupo) desenvolvido pelo aluno

Ambos os elementos de avaliação valem 50% cada



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira – Professor Adjunto)