

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

|              |  |                    |           |
|--------------|--|--------------------|-----------|
| <b>CURSO</b> | Design e Tecnologia das Artes Gráficas | <b>ANO LECTIVO</b> | 2010/2011 |
|--------------|--|--------------------|-----------|

| DISCIPLINA           | ANO | SEM | ECTS | HORAS CONTACTO |
|----------------------|-----|-----|------|----------------|
| Tratamento da Imagem | 1.º | 1.º | 5    | TP: 56; OT: 4  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>DOCENTES</b> | Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto |
|-----------------|--|

**OBJECTIVOS:**

Desenvolver o domínio de *software* específico na área de tratamento da imagem.  
 Tratar, retocar e manipular imagens de acordo com diferentes tipos de trabalho.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

**Edição, selecção e tratamento de imagens**

Ajustar; Redimensionar; Seleccionar e manipular

**Manipulação de cor e tonalidade**

A cor (RGB, CMYK, Hexadecimal, WebSafe color)

Manipular cor

Aplicar de filtros

**Conceito de máscara e camadas (layers)**

**Integração de texto e imagem**

**Tratamento de imagens para impressão e para a web**

**BIBLIOGRAFIA:**

BEARDSWORTH, John (2005), *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, Ilex Press Limited, East Sussex, UK

CAPLIN, Steve, (2008), *Art & Design in Photoshop*, Elsevier Ltd, USA

DANAHER, Simon (2003), *Adobe Photoshop Every tool explained!*, Future Publishing Ltd, London

FITZGERALD, Mark (2009), *Photoshop CS4 After the Shoot*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA

GREY, Tim (2009), *Photoshop CS4 Workflow, The Digital Photographer's Guide*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA

HULLFISH, Steve (2008), *The Art and Technique of Digital Color Correction*, Elsevier Ltd, USA

KENT, Lynette (2009), *Photoshop CS4: Top 100, Simplified Tips & Tricks*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA

LYNCH, Richard (2007), *The Adobe Photoshop Layers Book*, Elsevier Ltd, USA

PERKINS, Chad (2009), *How to Do Everything, Adobe Photoshop CS4*, McGraw-Hill, New York, USA

SMITH, Jennifer, *Adobe Photoshop® CS4 Digital Classroom*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA

WOOLDRIDGE, Mike and Linda (2009), *Teach Yourself VISUALLY Photoshop CS4*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA

#### Tutoriais Online

<<http://www.photoshoper.com/>>

<<http://www.photoshopworld.com/>>

<<http://www.planetphotoshop.com/>>

#### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação contínua incidirá sobre o domínio do *software* e os exercícios executados ao longo do semestre. Para além dos exercícios semanais, a avaliação incidirá noutro trabalho prático individual. São admitidos a exame os alunos que entreguem, pelo menos metade dos exercícios práticos, caso contrário haverá exclusão. A avaliação em exame constará de um **teste teórico-prático**. Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão **acertar com a docente a metodologia para realização dos trabalhos práticos**, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, **tem lugar a exclusão do exame**.



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Assistente 2.º Triénio)