

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2010-2011

História da Arte IV

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

2.º ano

2.º sem

3 ECTS

		Horas Totais de Contacto					Extra- Aulas	
		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Orientação Tutorial		
Carga Horária	Aulas	T	TP	P	S	OT	O	
		42	---	---	---	---	7	

Docente	Maria Joana Pacheco de Amorim S. Guedes
	Professora Adjunta

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

Conteúdos Programáticos

1 - DO GÓTICO AO RENASCIMENTO: A PINTURA

2 - O RENASCIMENTO E O MANEIRISMO

- 2.1 A arquitectura
- 2.2 A escultura
- 2.3 A pintura

3 - BARROCO E ROCÓCÓ

- 3.1 A arquitectura
- 3.2 A escultura
- 3.3 A pintura

4 - O NEOCLASSICISMO

- 4.1 A arquitectura
- 4.2 A escultura
- 4.3 A pintura

5 - O ROMANTISMO E O NATURALISMO

- 5.1 A arquitectura
- 5.2 A escultura
- 5.3 A pintura

6 - O REALISMO E O IMPRESSIONISMO

- 6.1 A escultura
- 6.2 A pintura

Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, com peso, na nota, de 50%, e dois trabalhos que, no seu conjunto, valerão os restantes 50%.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências.

Bibliografia

- E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.
H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005
Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

