

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2010-2011

**Metodologia do Projecto Artístico**

Curso de Artes Plásticas – Pintura e InterMédia

1º ano

2.º sem

2 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente
		Aulas		Seminários			Extra-Aulas		
		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	Orientação Tutorial	Outras	<b>Carla Marina Duarte Gomes</b>  Equiparada a Assistente do 2.º Triénio
		T	TP	P	S		OT	O	
		14	---	14	---		---	7	

**Objectivos**

Esta disciplina tem por objectivo dotar os alunos de conhecimentos e de instrumentos conceptuais e formais indispensáveis ao processo de criação e produção artística.

O aluno deverá adquirir conhecimentos que o ajudem, de uma forma metódica e organizada, a desenvolver os seus projectos tanto na fase conceptual como formal.

Pretende-se ainda que o aluno aprofunde e desenvolva diversas formas de apresentação de trabalhos, de modo a que perante as características de cada projecto adopte processos e formas de apresentação adequados às suas especificidades. O aluno deverá entender a apresentação do seu projecto como uma mais valia que estrutura de forma fundamental a percepção do seu trabalho.

**Conteúdos Programáticos**

A noção de projecto.

A noção de série de trabalhos.

Noções de metodologia projectual, conceito e forma, escala e tecnologia.

A organização estrutural do projecto e a sua apresentação.

**Método de Avaliação**

- Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre. Se o aluno não

executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).

- aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são acompanhados pelo docente da disciplina (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do semestre.
- Realização dos trabalhos extra - aulas.
- Auto avaliação.
- A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação contínua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é admitido a exame.
- Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

### Bibliografia

**Amabile, T. M.**, *Creativity in Context: Update to the Social Psychology of Creativity*, Editorial Presença, Lisboa, 1987.

**Bono, E.**, *Os Seis Chapéus do Pensamento*, Editora Pergaminho, Lisboa, 2005.

**Bono, E.**, *O Pensamento Lateral*, Editora Pergaminho, Lisboa, 2005.

**Sternberg, R. J.**, *Handbook of Creativity* Cambridge: University Press.

**Runco, M. A.**, *Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice*

*Paula Mariana do Carmo Duarte Gomes*