

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2010-2011

### História da Arte II

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

1.º ano

2.º sem

7 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto								
	Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	Orientação Tutorial	Outras
	T	TP							
	70	---	---	---			OT	O	14

#### Docente

**Maria Joana Pacheco de Amorim S. Guedes**

Professora Adjunta

### Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

### Conteúdos Programáticos

#### 1 - A ARTE NO MUNDO ROMANO:

- 1.1 a arte pagã
- 1.2 a arte paleo-cristã.

#### 2 - A ARTE BIZANTINA

#### 3 - A ARTE PRÉ-ROMÂNICA

- 3.1 - A arte carolíngia
- 3.2 - A arte otónida

#### 4 - A ARTE ROMÂNICA

### Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira.

2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.



3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

### **Bibliografia**

E. H. Gombrich, A História da Arte, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.

H. W. Janson, História da arte, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005

Flavio Conti, Connaître l'Art, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

