

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2010-2011

Desenho I

Curso de Artes Plásticas – Pintura e InterMédia

1.º ano

2.º sem

8 ECTS

		Horas Totais de Contacto							
Carga Horária	Aulas	Teóricas		Teórico-Práticas		Extra- Aulas	Orientação Tutorial		
		T	TP	P	S		OT	O	
		14	---	70	---		---	---	14

Docente **Carla Marina Duarte Gomes**

Equiparada a Assistente do 1.º Triénio

Objectivos

Pretende-se que o aluno aprofunde conhecimentos de carácter conceptual e desenvolva o domínio prático do desenho, como elemento integrante da linguagem plástica.

Manifestar o recurso diário do desenho como uma possibilidade de auto conhecimento valorizador da ideia e da tendência construtiva de uma linguagem pessoal.

Conteúdos Programáticos

- Realização de projectos individuais de trabalho, nos quais será desenvolvido o domínio prático do desenho, como elemento integrante da linguagem plástica.
- Os elementos e as estruturas da linguagem plástica: ponto, linha, grelhas, mancha, superfície, escalas, proporções, eixos, enquadramentos. As suas variantes expressivas. Materiais e suportes.

Método de Avaliação

- Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.

- O desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são obrigatoriamente acompanhados pelo docente da disciplina (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do semestre.
- Realização dos trabalhos extra - aulas.
- Auto-avaliação.
- A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação continua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é admitido a exame.
- Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

Bibliografia

Rodrigues, Ana Leonor M. Madeira, O QUE É? – DESENHO, Quimera, Lisboa 2001.

Vários, Desenho (Fundação Carmona e Costa) , Assírio & Alvim, 2003.

Massironi, Manfredo, Ver Pelo Desenho, Edições 70, 1996.

Catálogos e revistas

A INDISCIPLINA DO DESENHO – Instituto de Arte Contemporânea 1999/2000

DESENHO DOS SURREALISTAS EM PORTUGAL 1940-1966 Ciclo de Desenho em Portugal no Século XX – Instituto de Arte Contemporânea

EL LAPIS– revista

MODOS AFIRMATIVOS E DECLINAÇÕES – Alguns aspectos do desenho na década de oitenta - Ciclo de Desenho em Portugal no Século XX - Instituto de Arte Contemporânea 2001/2002

O DESEJO DO DESENHO – Casa da Cerca / Centro de Arte Contemporânea, Almada, 1995

O GÉNIO DO OLHAR – Desenho como disciplina 1991-1999- Instituto de Arte Contemporânea

Carla Figueira do Carmo Duarte Gomes