

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2010-2011

Sistemas de Representação Espacial

1.º ano 1.º sem 2 ECTS

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

Horas Totais de Contacto

Carga Horária	Horas Totais de Contacto							Docente
	Aulas	Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	Orientação Tutorial	
	T	TP	P	S		OT	O	
	14	---	14	---		---	7	

Carlos Pedrosa Machado
Eq. Assistente do 2.º Triénio

Objectivos

Esta disciplina pretende familiarizar o aluno com os sistemas de representação convencionais com destaque para a projecção cónica. Na primeira parte o aluno executa à lápis a representação de vistas, e perspectivas de diversos objectos sublinhando as diferenças expressivas obtidas através da variação do ponto de vista, distância e posição do observador. A representação tridimensional de objectos tirando partido das potencialidades do Desenho Assistido por Computador é outra vertente a explorar na manipulação das ferramentas virtuais na representação do espaço. No final desta disciplina o discente deve ser capaz de interpretar, descrever e produzir com clareza, rigor e segurança objectos com alguma complexidade formal e espacial.

Conteúdos Programáticos

Introdução

1. Sistemas de Representação
1.1 Sistema de projecções cilíndricas ou paralela

- Dupla projecção ortogonal
- Múltipla projecção ortogonal
- Projecções oblíquas - axonometrias

1.2 Sistema de projecção cónica ou central

- Organização e instrumentalização do espaço perspéctico
- Representação do ponto recta e plano
- Representação de sólidos - Poliedros cones e cilindros assentes em planos de nível

Método de Avaliação

Avaliação: Avaliação contínua e regime de frequência às aulas obrigatório.

Condições de aprovação à disciplina, (dispensa de exame) : média dos trabalhos práticos > 9.50

Exame: prova escrita

Bibliografia

CUNHA, Luís Veiga da- **Desenho Técnico**. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian , 2002.

GILL, Robert w. – **Desenho de Perspectiva**. Lisboa : Ed. Presença, s/d.

RIBEIRO, Carlos Tavares – **Geometria Projectiva**. Lisboa : Ed. Europress, 1991

SILVA, Arlindo; DIAS, João; SOUSA, Luís – **Desenho Técnico Moderno**. Lisboa : Lidel, 2002.

WHITE, Gwen – **Perspectiva**. Lisboa : Ed.Presença, 2000

Material

Bloco de papel cavalinho A3, lapiseira de minas 0.5, aristo e compasso

Tomar, 16 de Setembro de 2010



Carlos Machado

(Eq. Assistente 1º triénio)