



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2010/2011

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Salvaguarda do Património Cultural		
Área Científica	Património Cultural		
Classificação curricular	OBRIGATÓRIA	Ano / Semestre	3º Ano / 1.º Sem.

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	162	30T + 30TP	15

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Práticas
Prático-Laboratorial


OBJECTIVOS

- Abordar as temáticas inerentes aos processos da salvaguarda do património cultural.
- Observar as problemáticas da salvaguarda do património móvel e imóvel. Também as estratégias de actuação no património em geral e o respeito pela integridade material e estética do objecto (bens patrimoniais)
- Questionar a necessidade de preservar o património para fins turísticos.

Nota: o estudo desta disciplina é conduzido de forma a ter em conta, a salvaguarda e a gestão do património cultural, enquanto forma de protecção patrimonial, numa abordagem metodológica e sistematização científica, articulando todos os processos que lhe assistem com o turismo cultural.

PROGRAMA

1. Apresentação dos conteúdos programáticos e modo de funcionamento das aulas teóricas e trabalhos práticos a realizar.
2. Património. Conceitos e realidade.
 - 2.1. Tipos de Património
 - 2.2. Património Cultural: reflexões
3. Património Cultural – panorama do seu enquadramento legal.
 - 3.1. Os problemas associados à protecção dos bens culturais

- 
4. Acções de salvaguarda do património cultural no contexto do turismo.
 - 4.1. A articulação entre as políticas culturais fomentadas pela actividade do turismo cultural.
 5. Estratégias de desenvolvimento económico na diversificação de produtos e actividades turísticas – estudos de caso.
 6. Síntese e debate.

BIBLIOGRAFIA

- AAVV, (1998) - *Patrimonio Cultural y Sociedad: una relación interactiva*, Curso celebrado en Valladolid, del 21 al 29 de Mayo de 1997, Junta de Castilla Y León, Spain.
- AIRES-BARROS, Luís, (1996) - *As grandes questões do património cultural construído, in gestão e tutela do património*, Lisboa, SPPC.
- AUDRERIE, Dominique, (1997) - *La notion et la protection du patrimoine*, Paris.
- BARRETTO, Margarita, (2007) - *Cultura e Turismo: discussões contemporâneas*, Coleção Turismo, Campinas, SP: Papyrus.
- BONIFACE, Priscilla, FOWLER, Peter J., (1993) - *Heritage and Tourism in "the global village"*, Routledge, London.
- CAMPILLO GARRIGÓS, Rosa, (1998) - *La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural*, Ed. KR, Múrcia.
- CHOAY, Françoise, (2000) - *A Alegoria do Património*, Arte & Comunicação, Edições 70, Lisboa.
- ESPERANÇA, Eduardo Jorge, (1997) - *Património e Comunicação, políticas e práticas culturais*, Edições Vega Universidade, Lisboa.
- FUNARI, Pedro P., PINSKY, Jaime (orgs.), (2005) - *Turismo e Património Cultural*, 4ª Edição, Editora Contexto.
- HARRISON, David, HITCHCOCK, Michael, (2005) - *The politics of world heritage: negotiating tourism and conservation*, Current themes in tourism, British Library.
- HOFFMAN, Barbara T., (2006) - *Art and cultural heritage: law, policy, and practice*, Cambridge University Press.
- IVANOVIC, Milena, (2008) - *Cultural Tourism*, JUTA.
- MCKERCHER, Bob, CROS, Hilary, (2002) - *Cultural Tourism, the partnership between tourism and cultural heritage management*, Binghamton, NY.
- MURTA, Stela Maris, ALBANO, Celina (orgs.), (2005) - *Interpretar o Património, um exercício do olhar*, Editora UFMG.
- TIMOTHY, Dallen J., BOYD, Stephen W., (2003) - *Heritage Tourism*, Prentice Hall, London.
- RICHARDS, Greg, (2007) - *Cultural Tourism, global and local perspectives*, Atlas, Binghamton, NY.
- SMITH, Laurajane, AKAGAWA, Natsuko, (2009) - *Intangible heritage*, Key issues in cultural heritage, Routledge.
- OOI, Can-Seng, (2002) - *Cultural tourism and tourism cultures: the business of mediating experiences in Copenhagen and Singapore*, Copenhagen Business School Press DK.
- STRATI, Anastasia, (1995) - *The protection of the underwater cultural heritage: an emerging objective of the contemporary law of the sea*, Martinus Nijhoff Publishers, Netherlands.

Nota: de acordo com a matéria abordada, irá sendo fornecida paulatinamente aos alunos, bibliografia complementar.

WEBGRAFIA

A indicar durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua

A avaliação para os alunos ordinários será de natureza cumulativa, incidindo sobre diferentes tipos de trabalhos (orais e escritos), adequados à natureza da unidade curricular, e sobre a participação dos alunos nas actividades lectivas.

A avaliação resultará do trabalho desenvolvido em Trabalho Prático efectuado ao longo do semestre (50%) e Avaliação Escrita (50%).

Avaliação Periódica

Acompanhamento tutorial (desenvolvimento dos Trabalhos Práticos)

Avaliação Final

O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior a 10 valores

Nota: este tipo de avaliação mantém-se em avaliação final (não dispensa os trabalhos práticos e a avaliação escrita). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade mas dentro desta natureza de avaliação cumulativa (trabalho prático-desempenho nas aulas-teste escrito).

Observações

Tempo de trabalho (75 horas a utilizar no semestre)

Teórica (30h)

Trabalho de Campo (30h)

Orientação Tutorial (15h)

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
3ª feira	10H – 13H	Gabinete B179


Set 2010