

Programa da unidade curricular

Ano Lectivo: 2011-2012

História de Arte III

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

2.º ano

1.º sem

3 ECTS

| Carga Horária | | Horas Totais de Contacto | | | | | | | Docente |
|---------------|--|--------------------------|-----|------------------|----------|------------|-------------|---------------------|---------|
| | | Aulas | | Teórico-Práticas | Práticas | Seminários | Extra-Aulas | Orientação Tutorial | |
| | | T | TP | | | | | | P |
| | | 42 | --- | --- | --- | | --- | 7 | |

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

Conteúdos Programáticos

1. A arte românica
 - 1.1 A arquitectura
 - 1.2 A escultura
 - 1.3 A pintura
 - 1.4 A arte românica em Portugal
2. A arte gótica
 - 2.1 A arquitectura
 - 2.2 A escultura
 - 2.3 A pintura
 - 1.4 A arte gótica em Portugal
3. O renascimento
 - 3.1 A arquitectura
 - 3.2 a escultura
 - 3.3 a pintura



Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira. Na nota de frequência será tida em conta a assiduidade às aulas.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.


Bibliografia

E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.

H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005

Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. J. J.', written over a horizontal line.