

Programa da unidade curricular

Ano Letivo: 2011-2012

Metodologia do Projecto Artístico

Curso de Artes Plásticas – Pintura e InterMédia

1.º ano

2.º sem

2 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto						
		Aulas				Extra-Aulas	Orientação Tutorial	
T	TP	P	S	OT	O			
14	---	14	---	---	---	7	54	

Docente
Carla Marina do Carmo Duarte Gomes
Equiparada a Assistente do 2º Triénio

Objectivos

Esta disciplina tem por objectivo dotar os alunos de conhecimentos e de instrumentos conceptuais e formais indispensáveis ao processo de criação e produção artística.

O aluno deverá adquirir conhecimentos que o ajudem, de uma forma metódica e organizada, a desenvolver os seus projectos tanto na fase conceptual como formal.

Pretende-se ainda que o aluno aprofunde e desenvolva diversas formas de apresentação de trabalhos, de modo a que perante as características de cada projecto adopte processos e formas de apresentação adequados às suas especificidades. O aluno deverá entender a apresentação do seu projecto como uma mais valia que estrutura de forma fundamental a percepção do seu trabalho.

Conteúdos Programáticos

A noção de trabalho de campo, relatório, ante projecto, projecto e portfólio.

A noção de série de trabalhos.

Noções de metodologia projectual, conceito e forma, escala e tecnologia.

Método de Avaliação

- Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a



dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).

- aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são acompanhados pelo docente da disciplina (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do semestre.
- Realização dos trabalhos extra - aulas.
- A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação continua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é admitido a exame.
- Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

Bibliografia

Amabile, T. M., *Creativity in Context: Update to the Social Psychology of Creativity*, Editorial Presença, Lisboa, 1987.

Bono, E., *Os Seis Chapéus do Pensamento*, Editora Pergaminho, Lisboa, 2005.

Bono, E., *O Pensamento Lateral*, Editora Pergaminho, Lisboa, 2005.

Sternberg, R. J., *Handbook of Creativity* Cambridge: University Press.

Runco, M. A., *Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practi*

Paula Mariana de Sousa Duarte Gomes