



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Curso Licenciatura em Gestão Turística e Cultural Ano Lectivo 2011/2012

Ficha da Unidade Curricular

Unidade Curricular	Língua e Literaturas de Expressão Portuguesa I		
Área Científica	Línguas		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano/Semestre	1º/1.º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
3	81	T:15; TP:15	


Docentes		Categoria
Responsável	Maria Romana	Eq. Professor Adjunto
Teóricas	Sandra Barata	Eq. Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Sandra Barata	Eq. Assistente 2º Triénio
Teóricas	-	-
Teórico-Práticas	-	-

Objectivos

Entender a Língua Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundivivência; desenvolver as competências gramaticais e discursivas que permitam compreender e interpretar textos orais e escritos; adquirir técnicas de expressão oral e escrita que permitam a actualização da língua nas mais variadas situações de uso orais e escritas; pôr em prática meios linguísticos no sector do Turismo.

Programa Previsto

- 1. Comunicação:**
 - 1.1. Processo de Comunicação
 - 1.2. Aspectos verbais, paraverbais e não verbais da Comunicação
 - 1.3. Variação Linguística
 - 1.4. Funções da Linguagem**Exercícios de aplicação prática.**

- 
2. **Estrutura da Língua:**
 - 2.1. Acentuação
 - 2.2. Pontuação
 - 2.3. Ortografia (causas dos principais erros de ortografia e particularidades da flexão verbal)
 - 2.4. Novo Acordo Ortográfico**Exercícios de aplicação prática.**

 3. **Pragmática da Comunicação:**
 - 3.1. Teoria dos Actos de Fala
 - 3.2. O que é dito e o que é comunicado
 - 3.3. Princípio de cooperação e máximas conversacionais.**Exercícios de aplicação prática.**

 4. **Formas de expressão oral e escrita:**
 - 4.1. Especificidade do modo oral
 - 4.2. Processo redaccional**Análise e produção de documentos diversos do sector do Turismo.**

 5. **Princípios constitutivos do texto:**
 - 5.1. Coesão e Coerência
 - 5.2. Sequências textuais: narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa.**Leitura e análise de textos.**

 6. **Literaturas de Expressão Portuguesa.**
Leitura e análise de textos.

Bibliografia

- Rodrigues, Adriano Duarte, “*A Partitura Invisível – Para a abordagem interactiva da linguagem*” Edições Colibri, Lisboa, 2001
- Saussure, Ferdinand – “*Curso de Linguística Geral*”

Gramáticas

- Cunha, Celso; Cintra, L. – “*Nova Gramática do Português Contemporâneo*”, ed. Sá Costa, Lisboa.
- Vilela, Mário – “*Gramática de Língua Portuguesa*”, 2ª ed., Almedina 1999.

Dicionários

- “*Dicionário de Verbos Portugueses*”, Porto Editora
- Barata, A. Martins – “*Dicionário Prático de Língua Portuguesa – Expressões Peculiares*”, Livraria A. I. Braga, 1989.
- Figueiredo, Cândido de – “*Grande Dicionário da Língua Portuguesa*”, Livraria Bertrand, 1978.
- Machado, J. P. – “*Dicionário Etimológico de Língua Portuguesa*”, Lisboa.
- Machado, J. P. – “*Breve Dicionário Enciclopédico da Língua Portuguesa*”, D. Quixote Publicações, 1999.

Prontuário Ortográfico

Webgrafia

Critérios de Avaliação

Avaliação Contínua	Frequência (70%) + Trabalhos (30%)
Avaliação Periódica	Frequência (80%) + Trabalho (20%) *
Avaliação Final	Exame

Observações

Considera-se que o aluno é aprovado à unidade curricular quando obtém a classificação final mínima obrigatória (10 valores), resultante da média ponderada da frequência e dos trabalhos obrigatórios definidos pela docente.

A falta de um ou mais elementos de avaliação considerados obrigatórios implica a passagem do regime de avaliação contínua/periódica para o regime de avaliação final.

Na avaliação final podem ser usados elementos de avaliação distintos, a definir pela docente responsável.

Qualquer situação não prevista será decidida pela docente da unidade curricular.

* A avaliação periódica destina-se, apenas, a alunos com estatutos especiais.

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
2ª feira	10h-11h	Gabinete da área interdepartamental de Línguas Estrangeiras


Sandra Barata