



Programa da Unidade Curricular

		Ano Letivo: 2011-2012					
FOTOGRAFIA DIGITAL II		1.º ano	2.º sem	6 ECTS			
Curso de Mestrado em Fotografia							
Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Márcio Vilela	Horas Totais
	TP	OT	P	PL			
	15	5		45			

Objectivos

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos técnicas avançadas do processo fotográfico digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes de desenvolver projectos baseados em sistema de capturas digital com rigor técnico e eficiência. Deverão também ser capazes de otimizar os meios disponíveis e o tempo, produzindo imagens com elevada qualidade técnica e criativa. Os projectos desenvolvidos ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

Plano de estudosModulo 01 – Gestão de cor - Fotografia digital aplicada a fotografia de Moda

- Normas para o controle de cor
- Criação e partilha de perfis de cor
- Dispositivos para criação de perfis de cor
- Espaços de cor

P.

Modulo 02 – Impressão Digital - Fotografia digital aplicada a fotografia de arquitectura

- Técnicas avançadas de recorte
- Simulação de dispositivos de impressão
- Papeis *fine Art* e papeis *Photo*
- Produção de portfolio

Avaliação

Serão considerados como elementos de avaliação a demonstração dos conhecimentos adquiridos à partir do desenvolvimento dos exercícios práticos. A nota final atribuída será a média ponderada dos exercícios práticos realizados ao longo do semestre (50%) e do projecto (50%).

Os exercícios práticos deverão ser entregues em dossier próprio, contendo o relatório técnico dos procedimentos adoptados bem como os ficheiros digitais produzidos. O projecto também deverá seguir o mesmo modelo para a entrega, sendo este apresentado publicamente no final do semestre. Todos os trabalhos deverão ser realizados individualmente, deverão também ser devidamente identificados com o nome e número do aluno, nome do docente, do curso e do departamento.

Todas as referências deverão ser devidamente referenciadas, caso contrário serão consideradas plágio.

Normas de utilização dos espaços do Laboratório Digital

- É da responsabilidade do aluno zelar pelo Laboratório Digital e pelos seus equipamentos nos horários livres de requisição
- Não é permitida a entrada, nos horários livres de requisição do laboratório, de alunos que não tenham requisitado o espaço
- Qualquer anomalia nos equipamentos deve ser comunicada imediatamente ao docente, ao encarregado de serviços ou ao assistente de laboratório
- Não submeta os materiais a força bruta

Bibliografia

- Adobe photoshop CS5 for photograhpers; Martin Evening
- Light Science and Magic: An Introduction to Photographic Lighting; Steven Biver
- Learn Lighting for Studio Photography; Elephorm-Training Through new media
- Real World Color Management; Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting



Márcio Vilela Nunes – Eq. Ass. °1 Triénio