

Mestrado em Conservação e Restauro

Conservação e Restauro Aplicada

Programa da disciplina

Docentes:

Mestre Ricardo Triães, Eq. Assistente do 1º Triénio

Mestre Fernando Costa, Eq. Assistente do 2º Triénio

Mestre Carla Rêgo, Eq. Assistente do 2º Triénio

Mestre Leonor Loureiro, Eq. Assistente do 1º Triénio

1º Ano

Ano Lectivo: 2011/2012

Regime: Anual

Carga Horária: TP: 30; PL:165; OT:10

ECTS: 15,5

AL ~~AL~~ AL
RZJ-

Objectivos:

No decorrer da unidade curricular de Conservação e Restauro Aplicada pretende-se proporcionar ao aluno uma aprendizagem de permita, de forma autónoma, um conhecimento pormenorizado sobre o funcionamento do Laboratório de Conservação e Restauro e utilizar os recursos materiais e tecnológicos existentes no mesmo, cumprindo as regras de funcionamento dos laboratórios e os requisitos necessários sobre saúde, higiene e segurança adequados a esses mesmo espaços.

Deverá desenvolver também capacidades de modo a realizar, de forma autónoma, diagnósticos e avaliações do estado de conservação e definir propostas de intervenção em bens culturais; executar autonomamente as intervenções de conservação e restauro; elaborar relatórios das intervenções de conservação e restauro realizadas, assim como a sua apresentação e divulgação pública.

Programa Teórico

O programa teórico centra-se em palestras a serem ministrados por convidados especialistas nas diversas áreas da conservação e restauro, em que as matérias abordadas sejam o mais transversais possíveis às diferentes especialidades, assim como visitas de estudo/trabalho de modo a complementar e desenvolver as metodologias de intervenção nas diferentes especialidades fora do contexto laboratorial.

CT ~~2018~~ 
RZ

Programa Laboratorial

O programa prático/laboratorial incide sobre a prática de intervenção de conservação e restauro sobre bens culturais onde o aluno deve abordar as diferentes fases da metodologia de intervenção.

Sobre estas aulas deverá ser elaborado um relatório onde discuta e apresente os seguintes conteúdos: evolução dos processos e técnicas de produção e execução de bens culturais; estudo documentação e registo dos objectos em intervenção; identificação de causas de alterabilidade e alteração dos materiais; levantamento do estado de conservação, formulação de proposta de tratamento e definição da metodologia de intervenção; recursos materiais, técnicos e tecnológicos; desenvolver, de forma integrada, de acordo com os conceitos científicos e deontológicos, metodologias de intervenção em cada uma das várias especialidades da conservação e restauro disponibilizadas pela Unidade Departamental de Arqueologia, Conservação e Restauro e Património: Materiais Pétreos; Materiais Cerâmicos Arqueológicos, Faianças e Porcelanas; Azulejos; Pintura de Cavalete, Antiga e Contemporânea; Escultura em Madeira; Arquitectura Retabular e Estruturas em Madeira; Mobiliário e Artefactos de Madeira; Documentos Gráficos.

Avaliação:

A avaliação da componente teórica (CT) da disciplina é feita com base num relatório sobre um bem cultural discutido e analisado no decorrer das visitas de estudo/trabalho, respeitando a especialidade escolhida pelos alunos.

A avaliação da componente prática (CP) é resultado do trabalho desenvolvido em aula e do relatório da intervenção de conservação e restauro efectuada.

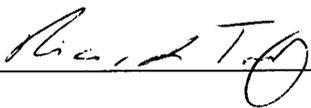
A percentagem de cada uma das componentes é, 20% e 80%, respectivamente, CT e CP.

Para obter aprovação à disciplina é necessário obter nota mínima de 9,5 no somatório das duas componentes.

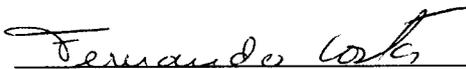
Bibliografia:

A bibliografia, para além da que é cedida pelos palestrantes convidados e que será distribuída em cada visita de estudo/trabalho, será ainda distribuída bibliografia específica, disponibilizada pelos docentes das diferentes especialidades.

Os docentes:



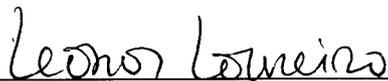
Mestre Ricardo Triães, Eq. Assistente do 1º Triénio



Mestre Fernando Costa, Eq. Assistente do 2º Triénio



Mestre Carla Rêgo, Eq. Assistente do 2º Triénio



Mestre Leonor Loureiro, Eq. Assistente do 1º Triénio