

Docente: António João Cruz, Professor Adjunto

Semestre: 1.º ano, 2.º semestre

Carga horária: 15T + 30TP + 2OT

Carga horária total: 108 h

ECTS: 4

## Programa


1. O processo de investigação: etapas e desenvolvimento.
2. Pesquisa bibliográfica:
  - a) o que procurar: a literatura científica ou técnica nas diferentes áreas do saber; o artigo científico; a literatura da Conservação e Restauro e a sua especificidade;
  - b) como procurar: pesquisa tradicional e pesquisa em ambiente digital; os instrumentos de pesquisa digital;
  - c) como obter a bibliografia em formato digital: publicações com acesso pago; acesso a revistas com edição apenas em formato digital; editoras com obras de Conservação e Restauro disponíveis gratuitamente; obras digitalizadas no âmbito de programas de digitalização;
  - d) que informação guardar sobre as referências bibliográficas e como a guardar: identificação das referências bibliográficas; elementos de identificação de referência digital; bases de dados bibliográficas para uso pessoal; principal software de gestão de referências bibliográficas.
3. Escrita de documentos científicos e técnicos, especialmente relatórios de estágio e dissertações:
  - a) estrutura: organização de artigos, relatórios e dissertações; diferentes práticas das diferentes áreas do saber; modelos pré-estabelecidos; uso de notas de rodapé; uso de tabelas e figuras; uso de anexos.
  - b) estilo: escolha do vocabulário; uso da forma verbal; construção das frases; articulação entre as frases; uso de abreviaturas; uso de números;

- c) referências bibliográficas: a importância das referências bibliográficas; a diversidade de formatos; principais sistema de apresentação das referências; exemplos de formatos de apresentação das referências bibliográficas.
4. Preparação de documentos, especialmente relatórios de estágio e dissertações, em formato digital:
- a) uso do processador de texto: formatação; modelos e estilos; sequências numéricas automáticas; marcadores; referências cruzadas; índice; ferramentas linguísticas; registo automático de alterações e comentários;
  - b) preparação de tabelas e de figuras: formatos e informação a incluir nas tabelas; formatos de imagem; digitalização de imagens; traçado de gráficos; montagem de elementos gráficos; otimização da dimensão dos ficheiros gráficos;
  - c) formatos digitais para a apresentação e a divulgação de documentos: formato doc, docx e pdf e respectivas vantagens e limitações; conversão para ficheiro pdf; junção de ficheiros pdfs.

## Objectivos

No final da unidade curricular o aluno deverá:

- Conhecer as diferentes etapas dos processos de investigação;
- Conhecer a situação particular da Conservação e Restauro, entre as Humanidades e as Ciências, no que diz respeito à investigação e à publicação;
- Conhecer os diferentes tipos de literatura técnica e científica e as suas características;
- Conhecer as vantagens e as desvantagens do uso da informação disponível na internet;
- Saber realizar pesquisas bibliográficas aproveitando adequadamente os recursos digitais disponíveis;
- Saber aproveitar adequadamente a oferta bibliográfica disponível através da internet;
- Conhecer as diferentes práticas das diferentes áreas do saber no que diz respeito à elaboração de textos técnicos e científicos;

- 
- Saber como organizar adequadamente artigos, relatórios e dissertações de acordo com um determinado modelo;
  - Saber usar uma linguagem escrita adequada a textos técnicos e científicos;
  - Reconhecer a importância das referências bibliográficas;
  - Saber apresentar as referências bibliográficas de acordo com um determinado sistema de referência ou um determinado conjunto de normas bibliográficas;
  - Saber aproveitar as facilidades proporcionadas pelos processadores de texto para a elaboração de documentos escritos, nomeadamente no que diz respeito a formatação, numeração automática de capítulos, figuras e tabelas, correção gramatical, referência cruzada e elaboração de índices;
  - Saber usar os instrumentos de revisão disponibilizados pelos processadores de texto;
  - Saber elaborar tabelas e figuras adequadas para documentos técnicos e científicos;
  - Saber como preparar um documento em formato digital adequado para distribuição.

## **Avaliação**

A classificação da unidade curricular é obtida através de exame escrito com consulta, sendo obtida aprovação com nota igual ou superior a 10 valores.

As aulas teórico-práticas são de presença obrigatória, sendo excluído do exame quem tiver faltado a mais de  $\frac{1}{3}$  das aulas (salvo nos casos previstos no regulamento da Escola).

## **Bibliografia geral**

- Andrés, Margarita San, "Algunos recursos online en conservación y restauración del patrimonio", *ECR - Estudos de Conservação e Restauro*, 2, 2010, pp. 136-167 (disponível em <http://artes.ucp.pt/citar/ecr/PT/arquivo.php>).
- Bennett, Karen, *English Academic Discourse: Its Hegemonic Status and Implications for Translation*, tese de doutoramento, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2008 (disponível em <http://hdl.handle.net/10451/583>).

- Booth, Wayne C.; Colomb, Gregory G.; Williams, Joseph M., *The Craft of Research*, 3.<sup>a</sup> ed., Chicago - London, The University of Chicago Press, 2008.
- Cruz, António João, "On some problems of the relationship between Science and Conservation", *e-Conservation*, **22**, 2011, pp. 8-13 (disponível em <http://ciarte.no.sapo.pt/textos/fichas/201103.html>).
- Day, Robert A., *How to Write & Publish a Scientific Paper*, 5.<sup>a</sup> ed., Phoenix, Oryx Press, 1998.
- Eco, Umberto, *Como Se Faz uma Tese em Ciências Humanas*, 13.<sup>a</sup> ed., Lisboa, Editorial Presença, 2007.
- Horie, C. Velson; Navarro, Juanita, "Writing for Conservation", *Conservation News*, **69**, 1999, pp. 11-15 (disponível em <http://www.icon.org.uk/images/stories/downloads/writingforconservation.doc>).
- Loehle, Craig, "A guide to increased creativity in research - inspiration or perspiration?", *Bioscience*, **40**(2), 1990, pp. 123-129.
- Mann, Thomas, *The Oxford Guide to Library Research*, 3.<sup>a</sup> ed., Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Sousa, Gonçalo de Vasconcelos e, *Metodologia da Investigação, Redacção e Apresentação de Trabalhos Científicos*, 2.<sup>a</sup> ed., Porto, Livraria Civilização Editora, 2005.
- Strunk Jr., William; White, E. B., *The Elements of Style*, 4.<sup>a</sup> ed., New York, Longman, 2000.
- (\*) Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, revisão de W. C. Booth, G. G. Colomb e J. M. Williams, 7.<sup>a</sup> ed., Chicago - London, The University of Chicago Press, 2007.
- Winkler, Anthony C.; McCuen-Metherell, Jo Ray, *Writing the Research Paper. A Handbook*, 7.<sup>a</sup> ed., Boston, Wadsworth, 2008.

(\*) Principal referência bibliográfica.

António João Cruz