

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Unidade Departamental Artes, Design e Comunicação  
Licenciatura em Fotografia

### **Sistemas de Captura Digital**

Ano Lectivo: 2011/2012

2º Ano

Carga horária – 30 T+30 PL+5 OT

Regime: Semestral (2º Semestre)

Carga horária total – 130h

Nº Créditos – 5

Docente: Márcio Vilela – Docente Eq. Ass. 1º Triénio

#### **Objectivos**


O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos básicos do processo de captura de imagem por um sistema digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes reconhecer qual sistema é adequado ao trabalho solicitado, otimizando todos os meios disponíveis e o tempo. Deverá ainda ser capaz de imprimir rigor técnico, eficiência e criatividade ao seu trabalho. Os trabalhos desenvolvidos ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

#### **Programa**

##### Módulo 01 – Captura de imagem com câmaras digitais de pequeno formato

- Técnicas básicas de iluminação
- Controle de rácios de iluminação
- Técnicas de exposição para sistemas de digitais de pequeno e médio formato
- Optimização de meios disponíveis

##### Módulo 02 – Captura de imagem com câmaras analógicas de médio formato

- 
- Técnicas de captura de imagem com película reversível a cores
  - Técnicas de captura de imagem com película negativa a cores
  - Técnicas de captura de imagem com película negativa preto e branco

### Módulo 03 – Comparação entre sistemas de captura digital

- Rotina básica de processamento de ficheiros RAW
- Técnicas de digitalização de película reversível a cores
- Técnicas de digitalização de película negativa a cores
- Técnicas de digitalização de película negativa preto e branco

### **Avaliação**

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, a criatividade e a demonstração dos conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos. A nota final atribuída será a média ponderada do portefólio de projecto (80%) e da participação nas aulas (20%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas e que não tenham realizado os trabalhos solicitados ou, que realizando-os, não obtenham a nota mínima de 8 valores nesta componente.

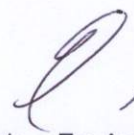
### **Bibliografia**

- EVENING, Martin - Adobe Photoshop CS5 for Photographers. Focal Press, 2010.
- BLATNER, David - Real World Scanning and Ralftones. Peachpit Press, 2004.

### **Normas de utilização dos espaços do Laboratório Digital**

- É da responsabilidade do aluno zelar pelos espaços pertencentes ao laboratório digital bem como os seus equipamentos.
- Não é permitida a entrada de pessoas não autorizadas dentro dos espaços do laboratório digital (alunos que não tenham requisitado o espaço, convidados...)

- O consumo de alimentos dentro dos espaços pertencentes ao laboratório digital é proibido
- Qualquer anomalia nos equipamentos deve ser comunicada imediatamente ao docente, ao encarregado de serviços ou ao assistente de laboratório
- Não submeta os materiais a força bruta, lembre-se que “o equipamento tem sempre razão”



Márcio Vilela – Eq. Ass. 1º Triênio