

Programa da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2012/2013

Arte Pós-Paleolítica (área: História e Arqueologia)
Curso de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre

3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente
	T	TP	TC	S	
	0	7	12	8	Mila Simões Abreu Docente UTAD

Sinopse:

Introdução à arte Paleolítica na Europa e no resto do Mundo. Reconhecimento das suas características e problemáticas do ponto de vista estilístico e temático e cronológico


Avaliação:

Avaliação contínua. Trabalho monográfico: duas Ficha EuropeArt (Sítios do Paleolítico)

Bibliografia:

- 1 - AA.VV. 1984. L'art des Cavernes. Atlas des grottes ornées paleolithiques française. 673p. Paris:Ministère de la Culture. Imprimerie Nationale.
- 2 - BAHN, Paul. 2007. Cave Art: A Guide to the Decorated Ice Age Caves of Europe. 224p. London:Frances Lincoln Publishers.
- 3 - BAHN, Paul.1997. Journnay through the Ice Age. 240p. Weidenfeld & Nicolson.
- 4 - BEDNARIK, Robert G., 2007. Rock art science: the scientific study of palaeoart. Second edition, 220p. New Delhi: Aryan Books International.

O Director do Mestrado,



(Doutor Luíz Oosterbeek)