

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR | ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

<b>CURSO</b>	de Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LETIVO</b>	2012/2013
--------------	---	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Arte Final Digital	2.º	2.º	3	80	TP 28 + O 2

<b>DOCENTE</b>	Fernando Coelho, Professor Especialista, equiparado a Assistente do 1.º triénio
----------------	---

### 1. Objectivos e competências a desenvolver

O aluno deve ser capaz de:

Elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projecto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para a sua reprodução

Assegurar uma correcta utilização técnica dos tipos de letra

Editar correctamente as cores

Fazer o tratamento final das imagens

Verificar uma correcta colocação das manchas de impressão

Gravar ficheiros finais tecnicamente corretos para imposição e impressão

### 2. Conteúdos programáticos

Formatos de ficheiros; optimização das dimensões de documentos; marcas de corte e marcas de dobra; prevenção de bleed; gestão de fontes tipográficas; edição e gestão de cor; preparação de ficheiros de imagens bitmap; preparação de ficheiros de imagem vetorial; sobreposição e contraposição; verificação da espessura dos traços; cores especiais, vernizes e cortantes; provas de cor digitais; ficheiros abertos e geração e edição de ficheiros PDF.

### 3. Métodos de ensino

Aulas teóricas e práticas, auxiliadas com projecção dos conteúdos programáticos. Elaboração de exercícios práticos que consolidem os conhecimentos adquiridos. Elaboração de exercícios e trabalhos finais, que congreguem todas as matérias lecionadas, complementados com relatórios descritivos.

### 4. Métodos de avaliação

Avaliação dos exercícios práticos pontuais e avaliação dos trabalhos finais. A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada. Se o aluno não apresentar 2/3 dos trabalhos práticos nas datas marcadas para avaliação contínua será excluído de exame.

O regime de frequência e exames será aquele que decorre do regulamento da ESTT.

### 5. Referências

Adobe Creative Suite 5/5.5 Printing Guide. Adobe, 2011

MOREIRA, Luís. *Sebenta de Arte Final Digital*. IPT, 2009

Vários. *Guía de Buenas Prácticas, Estandarización de la Impresión Offset*. AIDO, 2010

