

Programa da unidade curricular

Ano Lectivo: 2012-2013

História de Arte em Portugal

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

3.º ano

anual

4 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto							
	Aulas				Extra- Aulas	Orientação Tutorial	Outras	Horas Totais
	Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários				
	T	TP	P	S		OT	O	
	56	--	--	--		--	7	108

Docente
Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes

Professora Adjunta

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da história da Arte em Portugal, salientando os aspectos que constituem a sua originalidade.

Os períodos românico e gótico não constam do programa porque já foram estudados nas cadeiras de História da Arte II e III.

Conteúdos Programáticos

- 1 - Algumas considerações sobre a arte gótica em Portugal
- 2 - A arte lusitana
 - 2.1 A arquitectura
 - 2.2 A escultura
 - 2.3 A pintura
- 3 - A arte do renascimento em Portugal
 - 3.1 A arquitectura
 - 3.2 A escultura
 - 3.3 A pintura
- 4 - O maneirismo
 - 4.1 A arquitectura
 - 4.2 A escultura
 - 4.3 A pintura
- 5 - Barroco e Rocóco
 - 5.1 a arquitectura
 - 5.2 a escultura
 - 5.3 a pintura
- 6 - O neoclassicismo
 - 6.1 a arquitectura

- 6.2 a escultura
- 6.3 a pintura

7 - Romantismo e naturalismo

- 7.1 A arquitectura
- 7.2 A escultura
- 7.3 A pintura

8 - Do naturalismo ao modernismo (1880 - 1930)

- 8.1 A arquitectura
- 8.2 A escultura
- 8.3 A pintura

Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência em cada semestre, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores. Para a nota de frequência será tida em conta a assiduidade às aulas.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

Bibliografia

- Reynaldo dos Santos, *Oito Séculos de Arte Portuguesa*, Lisboa, s/ d. (1966).
- Pedro Dias (direcção de) - *História da Arte em Portugal*, Publicações Alfa, 1986.
- Pedro Dias, *Arte de Portugal no Novo Mundo*, Público -Comunicação social, as, 2008.
- Dalila Rodrigues (direcção de) – *Arte Portuguesa da Pré-História ao séc.XX*, Fubu Editores , 2008
- Carlos Alberto Ferreira de Almeida, *História da Arte em Portugal: o Românico*, ed. Presença, Lisboa, 2001.
- Carlos Alberto Ferreira de Almeida e Mário Jorge Barroca, *História da arte em Portugal: o Gótico*, ed Presença, Lisboa, 2002.
- Vítor Serrão, *História da Arte em Portugal: O Renascimento e o Maneirismo*, ed. Presença, Lisboa, 2002.
- Júlio Gil, *As Mais Belas Igrejas de Portugal*, ed. Verbo, Lisboa, 1988.
- Ana Lúcia Pinto, Fernanda Meireles e Manuela Cernadas Cambotas, *História da Arte Ocidental e Portuguesa, das Origens ao Final do Século XX*, Porto Editora, Porto, 2001

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.