

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura e Intermédia
PROGRAMA DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA ARTE IV

2.º Ano

Regime: Semestral

ECTS: 3

Docente: Maria Madalena Larcher, Prof. Adjunta

Ano Lectivo: 2012/2013

Horas de Contacto: T: 42; O: 7

Carga Horária Total: 81 h

Objectivos: Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

Programa

1 A ARTE GÓTICA

- 1.1 A arquitectura
- 1.2 A escultura
- 1.3 A pintura

2 O RENASCIMENTO E O MANEIRISMO

- 2.1 A arquitectura
- 2.2 A escultura
- 2.3 A pintura

3 BARROCO E ROCÓCÓ

- 3.1 A arquitectura
- 3.2 A escultura
- 3.3 A pintura

4 O NEOCLASSICISMO

- 4.1 A arquitectura
- 4.2 A escultura
- 4.3 A pintura

5 O ROMANTISMO E O NATURALISMO

- 5.1 A arquitectura
- 5.2 A escultura
- 5.3 A pintura

6 O REALISMO E O IMPRESSIONISMO

- 6.1 A escultura
- 6.2 A pintura

Métodos de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, com peso, na nota, de 50%, e dois trabalhos que, no seu conjunto, valerão os restantes 50%.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências.

BIBLIOGRAFIA

E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.
H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005
Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

Travis Rodden Luder