



Programa da unidade curricular

Ano Lectivo: **2012-2013**

História de Arte II

1.º ano

2.º semestre

7 ECTS

Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

Horas de Contacto										
Carga Horária Semestral	Sessões de Ensino				Sessões de Orientação	Orientação Tutorial		Trabalho Autónomo	Horas Totais	
	Aulas Teóricas		Aulas Teórico-Práticas			Práticas Laboratoriais	Seminários			Outras
	T	TP	PL	S		OT	O			
70	--	--	--	--	--	14	105	189		

Docente	Fernando dos Santos Antunes
	Equiparado a Assistente do 2.º Triénio

Objectivos

- **Gerais:**

Transmitir aos alunos uma visão geral da História da Arte, procurando a sua compressão no contexto histórico das épocas em estudo, em particular, no que diz respeito à evolução social, económica e cultural, e, naturalmente, sem esquecer as circunstâncias que rodeavam os artistas e artífices e quais os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

- **Específicos:**

- Aplicar as metodologias e instrumentos de análise das ciências sociais.
- Interpretar o conteúdo de fontes.
- Formular hipóteses explicativas de factos históricos.
- Compreender o objecto artístico como documento e testemunho do seu tempo e espaço histórico e cultural.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto receptor e apreciador de objectos de cultura.
- Utilizar correctamente o vocabulário específico relacionado com os conteúdos
- Desenvolver hábitos de organização do trabalho intelectual.
- Sistematizar conhecimentos e apresentá-los.
- Aprofundar a sensibilidade estética através da compreensão dos diferentes modelos civilizacionais e artísticos.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a salvaguardar e valorizar o património artístico e cultural.
- Interiorizar a defesa do património como acto de cidadania.

Conteúdos Programáticos

1. O Mundo Clássico – A Arte Antiga

1.1. A Arte Grega

- 1.1.1. A pintura cerâmica arcaica
- 1.1.2. A escultura Arcaica
- 1.1.3. A arquitectura
- 1.1.4. A escultura clássica
- 1.1.5. A pintura clássica
- 1.1.6. A escultura do séc. IV a.C.
- 1.1.7. A escultura helenística
- 1.1.8. As moedas

1.2. A Arte Etrusca

1.3. A Arte Romana

- 1.3.1. A arquitectura
- 1.3.2. A escultura
- 1.3.3. A pintura

Método de Avaliação

A avaliação será desenvolvida sob a forma de avaliação contínua, através da concretização obrigatória das seguintes provas:

- Duas provas escritas, obrigatórias, no final de cada grande grupo de matérias leccionadas, no período de frequência.
- A não realização de qualquer uma das provas escritas, obrigatórias, implicará a exclusão da prova escrita de exame do período de avaliação final.
- O discente dispensará do exame escrito, de avaliação final, com a classificação do período frequência \geq a 10 valores; será admitido, com classificação \geq a 7 valores; e será excluído, com uma classificação $<$ a 7 valores.
- Na avaliação do período de frequência será tida em conta a assiduidade às aulas e a participação do discente.

Datas de Avaliação

- Frequência 1 – 17/04/2013, 15.30 horas (Sala H188)
- Frequência 2 – 14/06/2013, 10.00 horas.
- Exame Época Normal e Melhoria – 01/07/2013, 10.00 horas.
- Exame Recurso e Melhoria – 22/07/2013 – 10.00 horas.
- Exame Trabalhador-Estudante – 11/09/2013 – 10.00 horas.
- Época Especial e Melhoria – 24/09/2013 – 10.00 horas.

Bibliografia

- **AA.VV.** – *A Grande História da Arte: Arte Grega*. Lisboa: Público, 2006. Vol. 11
- **AA.VV.** – *A Grande História da Arte: Arte Romana*. Lisboa: Público, 2006. Vol. 12
- **AA.VV.** – *Mitologia: Mitos e lendas de todo o mundo*. Sintra: Character Entertainment, 2011.
- **COLLI**, Giorgio – *O Nascimento da Filosofia*. Lisboa: Edições 70, 1998.
- **CONTI**, Flavio – *Connaître l'Art*. Paris: Editions du Comptoir / Comptoir du Livre, 1998.
- **DAWSON**, Cristóvão – *A Formação da Europa*. Braga: Livraria Cruz, 1972.
- **GOMBRICH**, Ernst Hans – *A História da Arte*. Lisboa: Público, 2005.
- **JANSON**, Horst Waldemar – *História da Arte*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005
- **PIJOAN**, Josep – *História da Arte*. Lisboa: Publicações Alfa. 1989. Vol. I, 1988. Vol. 2.
- **PINTO**, Ana Lúcia, **MEIRELES**, Fernanda, **CAMBOTAS**, Manuela Cernada – *História da Arte: Ocidental e Portuguesa, das Origens ao final do século XX*. Porto: Porto Editora, 2006.

Observações:

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

Assinatura do Docente:


Fernando dos Santos Antunes, mestre
(equiparado a assistente do 2.º triénio)

Tomar, 27 de Fevereiro de 2013.