



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LETIVO

2012/2013

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

Salvaguarda do Património Cultural

Área Científica

Património Cultural

Classificação curricular

Obrigatória

Ano / Semestre

3º Ano /
1.º Sem.

Créditos
ECTS

Horas de trabalho do aluno

Carga horária das sessões de ensino

Natureza Colectiva (NC)

Orientação Tutorial (OT)

6

162

30T + 45TP

DOCENTES

CATEGORIA

Responsável

Luis Mota Figueira

Prof. Coordenador

Teóricas

Eunice Ramos Lopes

Eq. Assistente 2º Triénio

Teórico-Práticas

Eunice Ramos Lopes

Eq. Assistente 2º Triénio

Práticas

Prático-Laboratorial

OBJECTIVOS

- Observar as problemáticas da salvaguarda do património em geral e também as estratégias de atuação perante este, numa perspectiva de fruição turística.
- Perceber a articulação entre as políticas culturais fomentadas pela atividade do turismo cultural.
- Conhecer numa perspetiva global o enquadramento legislativo.
- Questionar a necessidade de preservar o património para fins turísticos.
- Compreender o património cultural como um produto turístico privilegiado.

O estudo desta unidade curricular é conduzido numa abordagem metodológica e sistematização científica, permitindo aos estudantes a aquisição de competências concretas de articulação entre a salvaguarda do património e o turismo.

PROGRAMA

1. Apresentação dos conteúdos programáticos e modo de funcionamento das aulas teóricas e trabalhos práticos a realizar.
2. Património. Conceitos e realidade.
 - 2.1. Tipos de Património.
 - 2.2. Património Cultural: reflexões.
3. Património e Turismo – panorama e enquadramento legal.

3.1. Organismos responsáveis pela salvaguarda do Património.

4. A importância da salvaguarda dos bens culturais no contexto do turismo.

4.1. Afirmção identitária, promoção e dinamização do património cultural.

4.2. Estratégias de desenvolvimento económico na diversificação de produtos e atividades turísticas.

5. Ações de salvaguarda do património cultural.

5.1. Os problemas associados à proteção dos bens culturais.

5.2. A articulação entre as políticas culturais fomentadas pela atividade do turismo.

6. Ensaio prático final e debate.

BIBLIOGRAFIA

AUDRERIE, D. (1997). *La notion et la protection du patrimoine*, Paris.

ALONSO IBANES, M. MARTÍN MATEO, R. (1982). *El patrimonio histórico. destino público y valor cultural*, Madrid, Civitas.

ALVAREZ, J. (1992). *Sociedade, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, Espasa-Calpe.

ANDRIEUX, J. GRIVEL, M. (direction). (1998). *Patrimoine et Societé*, Collection Art & Societé, Presses Universitaires de Rennes, Rennes.

CAMPILLO GARRIGÓS, R. (1998). *La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural*, Ed. KR, Múrcia.

CONLIN, M. JOLLIFFE, L. (2010). *Mining Heritage and Tourism: A Global Synthesis*. Routledge.

CHOAY, F. (2000). *A Alegoria do Património*, Arte & Comunicação, Edições 70, Lisboa.

DUARTE, A. (1993). *Educação Patrimonial. Guia para Professores, Educadores e Monitores de Museus e Tempos Livres*, Lisboa.

ESPERANÇA, E. (1997). *Património e Comunicação, políticas e práticas culturais*, Edições Vega Universidade, Lisboa.

KIRSHENBLATT-GIMBLETT, B. (1998). *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage*. California : University of California Press.

MOREIRA, Carlos Diogo (1996). *Identidade e Diferença. Os Desafios do Pluralismo Cultural*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Humanas.

PERALTA, E. (2006). *Patrimónios e Identidades*. Oeiras: Celta.

Smith, L. (2006). *Uses of Heritage*, Oxon: Routledge.

TIMOTHY, D. (2011). *Cultural Heritage and Tourism: An Introduction*. Editora: Channel View Publications. Canada.

URRY, J. (1990). *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Society*. Newbury Park: CA: Sage.

YÚDICE, G. (2002). *El Recurso de La Cultura. Usos de la Cultura en la Era Global*. Barcelona: Gedisa.

Nota: de acordo com a matéria abordada e também de acordo com os trabalhos a realizar, será fornecida bibliografia complementar.

Referências electrónicas serão dadas no decurso das aulas.

AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	A avaliação resultará do trabalho desenvolvido em Trabalho Prático efectuado ao longo do semestre (40%) e Avaliação Escrita (60%).
Avaliação Periódica	Acompanhamento tutorial (desenvolvimento dos Trabalhos Práticos) O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior 10 valores
Avaliação Final	Nota: este tipo de avaliação mantém-se em avaliação final, aplicando-se a todos os exames (não dispensa o trabalho prático e a avaliação escrita). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade, mas dentro desta natureza de avaliação cumulativa (trabalho prático - desempenho nas

Observações

- A apresentação dos trabalhos seguirá uma calendarização elaborada para o efeito.
- A unidade curricular contempla um trabalho prático obrigatório, necessário para aprovação do aluno (a). Por tal motivo, a Docente é recetiva a outro tipo de horário para prestar orientação tutorial, principalmente, aos alunos Trabalhadores Estudantes, desde que combinado com a devida antecedência.

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
3ª feira	11H – 13H	Gabinete B179

Email: eunicelopes@ipt.pt

