



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Curso Licenciatura em Gestão Turística e Cultural Ano Lectivo 2012/2013

Ficha da Unidade Curricular

Unidade Curricular	Língua e Literaturas de Expressão Portuguesa II				
Área Científica	L				
Classificação curricular	Obrigatória	Ano	1º	Semestre (1º/2º)	2º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
3	81	15T / 15 TP	

Docentes		Categoria
Responsável	Maria Romana	Eq. Professor Adjunto
Teóricas	Maria Romana	Eq. Professor Adjunto
Teórico-Práticas	Maria Romana	Eq. Professor Adjunto

Objectivos

Entender a Língua Portuguesa e as Literaturas de expressão Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundivivência; desenvolver as competências literárias consubstanciadas na análise de obras de autores do mundo lusófono onde subjazem identidades, memórias e mundivisões particulares.

Programa Previsto

- 1. A Língua Portuguesa no mundo Lusófono**
 - 1.1. O português europeu
 - 1.2. As variações lexicais, sintáticas e semânticas do Português do Brasil, de Angola e de Moçambique
 - 1.3. O Português e o Crioulo de Cabo Verde
 - 1.4. Os crioulos de base portuguesa espalhados pelo mundo

Exercícios
- 2. As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros**

2.1. As especificidades dos textos: narrativo, lírico e dramático

2.1.1. As escritas dos autores

2.2. A Genologia dos textos:

2.2.1. O Romance e O Conto

2.2.2. A tessitura e a espaço-temporalidade

Leituras

3. As Literaturas

3.1. A Literatura portuguesa séc. XX e XXI: Movimentos, correntes literárias e autores

3.2. A Literatura Brasileira; Correntes literárias da última centúria.

3.3. As novas literaturas Africanas de expressão portuguesa; breve resenha histórica em termos de evolução e o caso específico do movimento *Claridoso* em Cabo Verde.

3.4. Temas e Autores e o seu envolvimento estético e social

Leituras e práticas de análise

4. Literaturas de Expressão Portuguesa.

Leitura e análise de Obras.

Bibliografia

BALIBAR, Etienne... [et al.] – *Literatura, significação e Ideologia* 2ª ed. Lisboa, Arcádia, 1979.

GENETTE, Gerard – *Discurso da narrativa*, Lisboa, Vega, 1995.

LIMA, Isabel Pires de, *Mascaras do Desengano: para uma abordagem sociológica de “Os Maias” de Eça*, Lisboa, Caminho, 1987.

WELLEK, René; WARREN, Austin – *Teoria da Literatura*, Lisboa, Pub. Europa-América, s/d.

Outras indicações bibliográficas serão facultadas durante as aulas

Dicionários

- Barata, A. Martins – “*Dicionário Prático de Língua Portuguesa – Expressões Peculiares*”, Livraria A. I. Braga, 1989.

- Figueiredo, Cândido de – “*Grande Dicionário da Língua Portuguesa*”, Livraria Bertrand, 1978.

- Machado, J. P. – “*Dicionário Etimológico de Língua Portuguesa*”, Lisboa.

- Machado, J. P. – “*Breve Dicionário Enciclopédico da Língua Portuguesa*”, D. Quixote Publicações, 1999.

- Reis, Carlos; Correia, Ana Cristina M. – *Dicionário de Narratologia*; Coimbra, Almedina.

Prontuário Ortográfico

Corpus de autores Lusófonos.

Webgrafia

CrITÉRIOS de Avaliação

Avaliação Contínua Frequência (60%) + Trabalho temático (30%) + trabalhos em aula (10%)

Avaliação Periódica Frequência (80%) + Trabalho (20%) *

Observações

Considera-se que o aluno é aprovado à unidade curricular quando obtém a classificação final mínima obrigatória (10 valores), resultante da média ponderada da frequência e dos trabalhos obrigatórios definidos pela docente.

A falta de um ou mais elementos de avaliação considerados obrigatórios implica a passagem do regime de avaliação contínua/periódica para o regime de avaliação final.

Na avaliação final podem ser usados elementos de avaliação distintos, a definir pela docente responsável.

Qualquer situação não prevista será decidida pela docente da unidade curricular.

* A avaliação periódica destina-se, apenas, a alunos com estatutos especiais.

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
4ª Feira	10h - 11h	Gabinete da área interdepartamental de Línguas Estrangeiras

