



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Curso

Licenciatura em Gestão Turística e Cultural

Ano Letivo

2012/2013

### Ficha da Unidade Curricular

Unidade Curricular

Língua e Literaturas de Expressão Portuguesa I

Área Científica

L

Classificação curricular

Obrigatória

Ano / Semestre

1º / 1º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
3	81	15T / 15 TP	

Docentes

Categoria

Responsável

Maria Romana

Eq. Professor Adjunto

Teóricas

Sandra Barata

Eq. Assistente 2º Triénio

Teórico-Práticas

Sandra Barata

Eq. Assistente 2º Triénio

### Objectivos

Entender a Língua Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundivivência; desenvolver as competências gramaticais e discursivas que permitam compreender e interpretar textos orais e escritos; adquirir técnicas de expressão oral e escrita que permitam a actualização da língua nas mais variadas situações de uso orais e escritas; pôr em prática meios linguísticos no sector do Turismo.

### Programa Previsto

#### 1. Comunicação:

1.1. Processo de Comunicação

1.2. Aspectos verbais, paraverbais e não verbais da Comunicação

1.3. Variação Linguística

1.4. Funções da Linguagem

Exercícios de aplicação prática.

#### 2. Estrutura da Língua:

2.1. Acentuação

2.2. Pontuação



2.3. Ortografia (causas dos principais erros de ortografia e particularidades da flexão verbal)

2.4. Novo Acordo Ortográfico

**Exercícios de aplicação prática.**

**3. Pragmática da Comunicação:**

3.1. Teoria dos Actos de Fala

3.2. O que é dito e o que é comunicado

3.3. Princípio de cooperação e máximas conversacionais.

**Exercícios de aplicação prática.**

**4. Formas de expressão oral e escrita:**

4.1. Especificidade do modo oral

4.2. Processo redaccional

**Análise e produção de documentos diversos do sector do Turismo.**

**5. Princípios constitutivos do texto:**

5.1. Coesão e Coerência

5.2. Sequências textuais: narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa.

**Leitura e análise de textos.**

**6. Literaturas de Expressão Portuguesa.**

**Leitura e análise de textos.**

### **Bibliografia**

- Rodrigues, Adriano Duarte, *“A Partitura Invisível – Para a abordagem interactiva da linguagem”* Edições Colibri, Lisboa, 2001
- Saussure, Ferdinand – *“Curso de Linguística Geral”*

### **Gramáticas**

- Cunha, Celso; Cintra, L. – *“Nova Gramática do Português Contemporâneo”*, ed. Sá Costa, Lisboa.
- Vilela, Mário – *“Gramática de Língua Portuguesa”*, 2ª ed., Almedina 1999.

### **Dicionários**

- *“Dicionário de Verbos Portugueses”*, Porto Editora
- Barata, A. Martins – *“Dicionário Prático de Língua Portuguesa – Expressões Peculiares”*, Livraria A. I. Braga, 1989.
- Figueiredo, Cândido de – *“Grande Dicionário da Língua Portuguesa”*, Livraria Bertrand, 1978.
- Machado, J. P. – *“Dicionário Etimológico de Língua Portuguesa”*, Lisboa.
- Machado, J. P. – *“Breve Dicionário Enciclopédico da Língua Portuguesa”*, D. Quixote Publicações, 1999.

Prontuário Ortográfico

### **Webgrafia**



### Critérios de Avaliação

Avaliação Contínua	Frequência (70%) + Trabalhos (30%)
Avaliação Periódica	Frequência (80%) + Trabalho (20%) *
Avaliação Final	Exame

### Observações

Considera-se que o aluno é aprovado à unidade curricular quando obtém a classificação final mínima obrigatória (10 valores), resultante da média ponderada da frequência e dos trabalhos obrigatórios definidos pela docente.

A falta de um ou mais elementos de avaliação considerados obrigatórios implica a passagem do regime de avaliação contínua/periódica para o regime de avaliação final.


Na avaliação final podem ser usados elementos de avaliação distintos, a definir pela docente responsável.

Qualquer situação não prevista será decidida pela docente da unidade curricular.

\* A avaliação periódica destina-se, apenas, a alunos com estatutos especiais.

### Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
4ª feira	10h-11h	Gabinete da área interdepartamental de Línguas Estrangeiras

  
Sandie Barct