

Programa da Unidade Curricular

PRODUÇÃO ARTÍSTICA II			Ano Lectivo: 2012-2013		
Curso de Mestrado em Fotografia			1.º ano	2.º sem	6 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto					Docente	Nuno Faria
	TP	OT	P	PL	H. Totais		
	60	5			162		

OBJECTIVOS

A unidade curricular de Produção Artística destina-se ao ramo de Fotografia Aplicada do Mestrado em Fotografia e baseia-se no desenvolvimento do trabalho autoral individual dos mestrandos. Pretende-se que cada aluno desenvolva e/ou aprofunde competências ao nível da consciência crítica, da capacidade de análise e da delineação de um programa de trabalho, bem como do *modus operandi* para o realizar.

PROGRAMA

As sessões de trabalho são realizadas em grupo e estruturam-se em torno do debate crítico, professor-aluno, sobre o trabalho individual em curso. Trata-se de um programa avançado de trabalho onde aos alunos é pedido um esforço de concentração e de elasticidade de pensamento que os transporte para territórios de reflexão e de conceptualização bem além daqueles que experimentaram anteriormente, nomeadamente na licenciatura.

AVALIAÇÃO

A avaliação em Produção Artística II é realizada a partir da análise e discussão sobre o Projecto Final apresentado por cada um dos alunos. Esse projecto é individual, idiossincrático e resulta de uma escolha feita em conjunto com o professor, que durante o ano lectivo assume o papel de tutor, numa relação de cumplicidade e orientação com o aluno.

BIBLIOGRAFIA

De acordo com as necessidades e afinidades que se vão estabelecendo ao longo do percurso feito com cada um dos alunos, o professor elencará uma bibliografia específica a cada um dos casos.

Luís Filipe Silva