

R Her



estt.ipt

Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA

Teorias da Imagem 1

2º Ano; 1º semestre
Horas de Contato: 30T + 30 PL + 5 OT
Carga Total: 108h
4 ECTS

Ano letivo: 2012/2013

Docente

Valter Ventura, Eq. Assist. 1º Triénio

Programa

Objectivos Gerais.

Proporcionar ao aluno um espaço para reflectir e problematizar sobre os variados campos relacionados com a teoria, análise, realização e utilização da Imagem.

Incentivar um diálogo crítico que promova no aluno a capacidade última de argumentar sobre o seu próprio trabalho.

Pensar a Imagem a partir da sugestão de temas diversos: jornalismo, publicidade, arte, memória, exposições.

Retomar o contacto com textos de autores inevitáveis e fundamentais para a compreensão da Imagem.

Conteúdos.

Nova análise das correntes artísticas contemporâneas: os códigos acumulados, a reflexão sobre a Era da imagem reprodutível.

A Imagem como Modernidade.

O Símbolo, o Signo, o Ícone.

A Imagem fotográfica como olhar moderno.

Conteúdos. A Imagem como imitação, mediação ou vestígio do real.

A Fotografia na criação da Modernidade.

A Fotografia como instrumento panóptico: a Imagem na construção das sociedades.

A Imagem na fronteira pós-histórica.

A Imagem narrativa: os anos do cinema mudo, a edição e a montagem.

A Imagem verdadeira: a fotografia como prova científica.

Imagem, propaganda e poder.

Da reprodutibilidade mecânica à perda da materialidade: a era digital.

A obra-prima e a cópia.

O valor da autoria.

Metodologia

Aulas teóricas expositivas.

Aulas práticas (introduzidas a partir de material levado pelos alunos).

