

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2012/2013
--------------	--	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Design Gráfico I	1.º	2.º	5,5	150	TP: 56; OT: 4

DOCENTE	Professor Adjunto Luís Moreira
----------------	--------------------------------

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- dominar a sintaxe visual inerente ao design gráfico
- adquirir uma literacia visual gráfica abrangente de modo a que possa desenvolver os mais variados projectos de design gráfico
- escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- desenvolver projectos de identidade institucional

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- Letra, palavra, frase, texto
- Texto e imagem
- Identidade

MÉTODOS DE ENSINO

- Aulas teóricas de introdução aos exercícios práticos auxiliadas com projecção em datashow dos conteúdos programáticos
- Elaboração de vários exercícios práticos curtos que contribuam para a criação de uma literacia visual associada ao design gráfico; acompanhamento da elaboração dos projetos
- Na aula seguinte à da entrega de cada exercício, será feita uma análise crítica aos trabalhos dos alunos



BIBLIOGRAFIA:

- **Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving**, Richard Wilde, Judith Wilde, 2000, Watson-Guptill Publications Inc., U.S.
- **Diseño Grafico Digital**, Wucius Wong, 2004, Editorial Gustavo Gili, Espanha
- **Universal Principles of Design: 100 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach Through Design**, Jill Butler, Kritina Holden, Will Lidwell, 2007, Rockport Publishers Inc., EUA
- **Graphic Design: The New Basics**, Ellen Lupton, Jennifer Cole Phillips, 2008, Princeton Architectural Press, EUA
- **What is Graphic Design (Essential Design Handbooks)**, Quentin Newark, Piers Schmidt, 2002, RotoVision, Suíça
- **The Digital Designer's Bible: The Ultimate Route Map to Stress-Free Best Working Practice for Print and Web Designers**, Alastair Campbell, Alistair Dabbs, 2005, Ilex Press

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

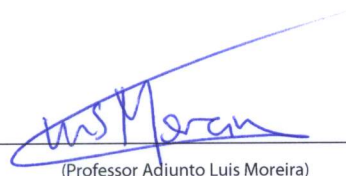
- Avaliação contínua formativa; nas aulas.
- Avaliação final (somativa) dos projectos solicitados.

O aluno não poderá ser avaliado, sem ter efetuado os projetos propostos pelo professor.

A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.

Se o aluno não apresentar 2/3 dos trabalhos práticos nas datas marcadas para avaliação contínua será excluído de exame.


(Professor Adjunto Luis Moreira)