



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

|              |   |                    |           |
|--------------|---|--------------------|-----------|
| <b>CURSO</b> | <b>Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas<br/>1º Ciclo</b> | <b>ANO LECTIVO</b> | 2013/2014 |
|--------------|---|--------------------|-----------|

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

|                           |                       |                       |               |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| <b>Unidade Curricular</b> | <b>Projecto Final</b> | <b>Código</b>         | <b>964456</b> |
| <b>Área Científica</b>    |                       |                       |               |
| <b>Tipo</b>               | Obrigatória           | <b>Ano / Semestre</b> | 3/S2          |

| <b>Créditos ECTS</b> | <b>Horas Totais de Trabalho</b> | <b>Horas de Contacto (HC)</b> |      |     |     |     |     |       |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-------|
|                      |                                 | T                             | TP   | P   | PL  | OT  | E   | Outra |
| 7.5                  | 200.0                           | 0.0                           | 45.0 | 0.0 | 0.0 | 3.0 | 0.0 | 0.0   |

| <b>Docentes</b>     |                             | <b>Categoria</b>    | <b>Nº de HC</b> |
|---------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------|
| Teórico-Práticas    | - Luis Filipe Cunha Moreira | - Professor Adjunto | 45              |
| Orientação Tutorial | - Luis Filipe Cunha Moreira | - Professor Adjunto | 3               |

**Objectivos de Aprendizagem**

- Organizar e sistematizar a conceção e execução de um projeto pessoal, promovendo a inserção na vida profissional; - Desenvolver projetos de áreas temáticas à parte do plano curricular do curso; - Desenvolver o design de exposições; - Dar a conhecer e defender oralmente o seu trabalho.

### **Conteúdos Programáticos**

- Organização de exposições - Promoção de um projeto individual - Escolha de formatos e suportes adequados - Proatividade na angariação de trabalho - Deontologia profissional e contacto com clientes - Importância da exposição oral e defesa na apresentação de um projeto

### **Metodologias de ensino**

- Aulas teórico-práticas auxiliadas com projeção em datashow dos conteúdos programáticos; - Acompanhamento na elaboração do projeto individual; - Orientação na montagem da exposição coletiva; - Acompanhamento da apresentação oral do trabalho.

### **Metodologias de avaliação**

Haverão 3 momentos de avaliação contínua, correspondentes a 3 fases do projeto pessoal: 1) projeto de exposição; 2) mostra do trabalho em exposição coletiva; 3) apresentação oral individual do trabalho desenvolvido, no final do semestre.

### **Pré requisitos**

Não aplicável

### **Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

Não aplicável (depende do projeto individual de cada estudante)

### **Software**

Depende do projeto individual de cada estudante

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. M. J. ou', is written over a large, light-colored oval scribble.

### Observações

- O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.
- A não entrega das duas primeiras fases de avaliação do projeto exclui a possibilidade de se apresentar a exame (terceira fase).
- Quanto aos trabalhadores-estudantes, eles deverão acordar com o docente a metodologia para realização dos projetos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, tem lugar a exclusão do exame.

### Docente Responsável

Luís Filipe Cunha Moreira

### Diretor de Curso

Maria João Bom dos Santos



Homologado em reunião (nº 16)  
do CTC de 30-04-2014

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA

DE  
TOMAR  
12/02/2014