

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LETIVO	2013/2014
--------------	--	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Impressão Digital	3.º	1.º	3	85	TP:30; OT:2

DOCENTE	Eq. Assistente 2.º Triénio Rui Miguel Sardinha Proença
----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

- Adquirir conhecimentos e competências no domínio da Impressão Digital;
- Compreender e distinguir o modo de funcionamento dos diferentes equipamentos de impressão digital;
- Conhecer as vantagens da Impressão Digital;
- Distinguir, identificar e caracterizar os vários tipos de impressão digital;
- Identificar os vários tipos de trabalhos produzidos a partir deste processo.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- A Impressão Digital. Introdução
- Princípios e componentes básicos
- Impressão convencional vs Digital
- Vantagens da Impressão Digital
- Vários tipos de impressão digital
 - *Offset Digital ou Computer to press*
 - *Laser*
 - Electrofotográfica
 - Ionográfica
 - Electrográfica ou electrostática
 - Magnetográfica
 - Fotográfica
 - Jacto de tinta
 - Sublimação
 - Termográfica
- Novo conceito de impressão digital - Impressão nanográfica
- Tipos de trabalhos
- Exercitação/simulação prática sobre o modo de funcionamento de um equipamento de Impressão Digital.



MÉTODOS DE ENSINO

- Apresentação e exemplificação de conteúdos, através de exposição, projecção, demonstração e exercitação prática desses conteúdos.
- Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais;
- Análise de exemplos de objectos gráficos impressos pelo processo digital;
- Aulas teóricas práticas com exercícios de aplicação dos conceitos ministrados.

BIBLIOGRAFIA:

- BARBOSA, Conceição (2004). *Manual Prático de Produção Gráfica*. Cascais, Principia.
- DALY, Tim (2008), *Printing for Digital Photographers*
- DIAMOND, Arthur; WEISS, David (ed.) (2002), *Handbook of Imaging Materials*, Second Edition, New York, Marcel Dekker, Inc.
- Grafik (2003), *Introdução à Impressão Digital 1*, Lisboa, ISEC.
- JOHNSON, Harald (2004), *Digital Printing Start-Up Guide* (Digital Process and Print), Thomson, Course Technolog.
- JOHNSON, Harald (2004), *Mastering Digital Printing*, Second Edition (Digital Process and Print), Muska & Lipman.
- KIPPHAN, Helmut (ed.) (2001). *Handbook of Print Media; Technologies and Production Methods*. Berlim, Springer-Verlag.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- Manual Prático de Produção Gráfica - <http://www.producaografica.com> (Setembro 2013)
- Epson - <http://www.epson.pt>
- Heidelberg - <http://www.heidelberg.com>
- HP - <http://www.hp.com>
- Landa - <http://www.landanano.com>
- Océ - <http://www.oce.com/pt/default.htm>
- Screen - http://www.screeneurope.com/ga_dtp/en
- Xerox - <http://www.xerox.com/digital-printing/ptpt.html>
- Xeicon - <http://www.xeikon.com>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação contínua

Para se integrarem na avaliação contínua os alunos têm que cumprir os seguintes critérios:

Presença em 2/3 das aulas leccionadas.

Ter realizado os exercícios práticos solicitados com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

Itens de avaliação:

Presença nas aulas - 5 %

Trabalhos práticos - 65 %

Avaliação Teórica - 30 %

Estarão aprovados e dispensados de avaliação final em exame, os alunos que tenham realizado os exercícios práticos solicitados e obtenham nota igual ou superior a 10 (dez) valores tanto na avaliação teórica como nos trabalhos práticos realizados durante as aulas.

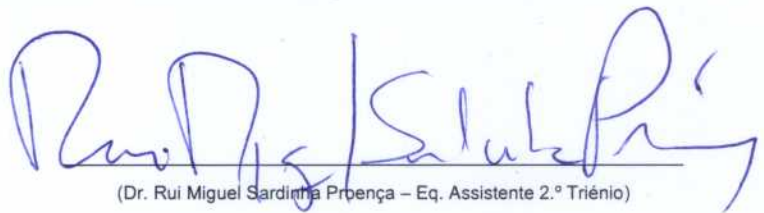
Serão excluídos da avaliação final em exame, os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas ou que tenham avaliação inferior a 10 (dez) valores nos trabalhos práticos propostos.

Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido nos trabalhos a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

Avaliação final

Só serão admitidos à avaliação final em exame, os alunos com assiduidade superior a 2/3 das aulas e que tenham realizado os trabalhos práticos solicitados, com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

A avaliação final em exame, só focará os conteúdos teóricos desta unidade curricular.



(Dr. Rui Miguel Sardinha Preença – Eq. Assistente 2.º Triénio)



MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Atividade Avaliativa

Este trabalho de avaliação contém os resultados de uma avaliação realizada em 2013. O trabalho foi elaborado com base nos dados coletados em 10 (dez) escolas.

- Atividade Avaliativa - 10
- Atividade Avaliativa - 10
- Atividade Avaliativa - 10
- Atividade Avaliativa - 10

Este trabalho de avaliação contém os resultados de uma avaliação realizada em 2013. O trabalho foi elaborado com base nos dados coletados em 10 (dez) escolas.

Este trabalho de avaliação contém os resultados de uma avaliação realizada em 2013. O trabalho foi elaborado com base nos dados coletados em 10 (dez) escolas.

Este trabalho de avaliação contém os resultados de uma avaliação realizada em 2013. O trabalho foi elaborado com base nos dados coletados em 10 (dez) escolas.

Atividade Avaliativa

Este trabalho de avaliação contém os resultados de uma avaliação realizada em 2013. O trabalho foi elaborado com base nos dados coletados em 10 (dez) escolas.

Este trabalho de avaliação contém os resultados de uma avaliação realizada em 2013. O trabalho foi elaborado com base nos dados coletados em 10 (dez) escolas.

[Handwritten signature]

Homologado em Reunião (nº 11)
do CTC de 2013.11.27