

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LETIVO	2013/2014
--------------	--	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Design Gráfico IV	3.º	1.º	6	160	TP: 60 + OT: 4

DOCENTE	Eq. Assistente 2.º Triénio Maria João Bom Mendes dos Santos
----------------	---

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

A disciplina de Design Gráfico IV tem por objectivo incentivar os alunos a desenvolverem uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral, através do exercício da prática de design de projectos de comunicação e publicidade de âmbito alargado e do contacto com os seus respectivos instrumentos tecnológicos.

O aluno deve ser capaz de:

- investigar metodicamente os elementos e factores inerentes à especificidade da disciplina;
- desenvolver um adestramento psicomotor e conceptual na selecção e utilização de técnicas adequadas aos diferentes tipos de comunicação visual.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Como estabelecer hierarquias de leitura na distribuição da informação verbal em projectos de design gráfico;
- Como tirar partido dos elementos estruturais da linguagem visual, no sentido de reforçar os conteúdos verbais-visuais, próprios do design gráfico;
- A relação entre o design e os factores humanos: 'legibilidade,' 'funcionalidade,' na experiência de uso;
- Como estabelecer narrativas gráficas;
- Design de projectos de comunicação e publicidade de âmbito alargado

BIBLIOGRAFIA:

- Aicher. 'Sistemas de signos en la comunicación visual', Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1967;
- Bonsiepe, G. 'Teoría e Prática do design industrial', Lisboa, Centro Português de design, 1992;

- Chaves, N. 'La imagen corporativa. Teoria y metodologia de la identificación institucional', Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1979;
- Frutiger, A. 'Signos, símbolos, marcas e senâles – elementos, morfologia, representaci3n, significaci3n', Barcelona, Editorial Gustavo Gili, colecci3n GG Dise2o, 1975;
- Hofmann, A. 'Graphic design manual', 4.ª ediç3o, London, Academy Editions, 1979;
- Jones, T. 'Getting jobs in graphic design', London, Cassel Publishers Limited, 1988;
- March, M. 'Tipografia creativa, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1989;
- Moles, A. 'O cartaz', S3o Paulo, Editora Perspectiva, coleç3o debates, 1990;
- McMurtrie, D. 'O livro', Lisboa, Fundaç3o Calouste Gulbenkian, 1982;
- Munari, B. 'Artista e designer', Lisboa, Editorial Presenç3a, 1979.

MÉTODOS DE ENSINO

Explicitaç3o dos conteúdos programáticos e metodologias de investigaç3o, com o recurso a meios audiovisuais, com vista a facilitar a compreens3o dos aspectos subjacentes aos projectos de comunicaç3o visual propostos.

MÉTODOS DE AVALIAÇ3O:

- A avaliaç3o compreende dois projectos distintos, **cada um vale 50% na nota final**. As datas de avaliaç3o dos projectos s3o definidas nos enunciados entregues nas aulas, no início de cada um dos exercÍcios. **É obrigat3ria a apresentaç3o dos dois projectos concluídos na frequênci3a, no exame ou em recurso;**
- **A n3o comparênci3a a qualquer um das avaliaç3es peri3dicas, ser3 penalizada (por cada ausênci3a), em um ponto na nota final;**
- **O n3mero de faltas n3o pode exceder um terço das aulas dadas, ficando automaticamente o aluno reprovado ou excluído, a n3o ser que seja trabalhador estudante com estatuto declarado.**


(Dr.ª Maria Jo3o Bom Mendes dos Santos – Eq. Assistente 2.ª Triênci3o)



MÉTODOS DE ENSINO

- Curso II - Teoria e metodologia de investigação científica - 1994
- Curso III - Teoria e metodologia de investigação científica - 1995
- Curso IV - Teoria e metodologia de investigação científica - 1996
- Curso V - Teoria e metodologia de investigação científica - 1997
- Curso VI - Teoria e metodologia de investigação científica - 1998
- Curso VII - Teoria e metodologia de investigação científica - 1999
- Curso VIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2000
- Curso IX - Teoria e metodologia de investigação científica - 2001
- Curso X - Teoria e metodologia de investigação científica - 2002
- Curso XI - Teoria e metodologia de investigação científica - 2003
- Curso XII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2004
- Curso XIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2005
- Curso XIV - Teoria e metodologia de investigação científica - 2006
- Curso XV - Teoria e metodologia de investigação científica - 2007
- Curso XVI - Teoria e metodologia de investigação científica - 2008
- Curso XVII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2009
- Curso XVIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2010
- Curso XIX - Teoria e metodologia de investigação científica - 2011
- Curso XX - Teoria e metodologia de investigação científica - 2012
- Curso XXI - Teoria e metodologia de investigação científica - 2013
- Curso XXII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2014
- Curso XXIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2015
- Curso XXIV - Teoria e metodologia de investigação científica - 2016
- Curso XXV - Teoria e metodologia de investigação científica - 2017
- Curso XXVI - Teoria e metodologia de investigação científica - 2018
- Curso XXVII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2019
- Curso XXVIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2020
- Curso XXIX - Teoria e metodologia de investigação científica - 2021
- Curso XXX - Teoria e metodologia de investigação científica - 2022
- Curso XXXI - Teoria e metodologia de investigação científica - 2023
- Curso XXXII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2024
- Curso XXXIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2025
- Curso XXXIV - Teoria e metodologia de investigação científica - 2026
- Curso XXXV - Teoria e metodologia de investigação científica - 2027
- Curso XXXVI - Teoria e metodologia de investigação científica - 2028
- Curso XXXVII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2029
- Curso XXXVIII - Teoria e metodologia de investigação científica - 2030

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Os métodos de avaliação são definidos em função dos objetivos de aprendizagem e das características dos alunos. São utilizados métodos de avaliação formativa e somativa, bem como métodos de avaliação diagnóstica e de avaliação de desempenho.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

- A avaliação compreende todos os procedimentos utilizados para avaliar o desempenho dos alunos em relação aos objetivos de aprendizagem e aos conteúdos programáticos. É realizada de forma contínua e sistemática, com o objetivo de diagnosticar o nível de aprendizagem dos alunos e orientar o processo de ensino-aprendizagem.
- A avaliação é realizada de forma contínua e sistemática, com o objetivo de diagnosticar o nível de aprendizagem dos alunos e orientar o processo de ensino-aprendizagem.
- O processo de avaliação é realizado de forma contínua e sistemática, com o objetivo de diagnosticar o nível de aprendizagem dos alunos e orientar o processo de ensino-aprendizagem.

Homologado em Reunião (11/11)
 etc de 27.11.2013