



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas 1º Ciclo	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	---	------------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Design Gráfico I	Código	964411
Área Científica	Design Gráfico		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	1/S2

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
6	160.0	0.0	60.0	0.0	0.0	4.0	0.0	0.0

Docentes		Categoria	Nº de HC
Teórico-Práticas	- Luis Filipe Cunha Moreira	- Professor Adjunto	60
Orientação Tutorial	- Luis Filipe Cunha Moreira	- Professor Adjunto	4.0

Objectivos de Aprendizagem

– dominar a sintaxe visual básica – adquirir uma literacia visual gráfica abrangente – escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico – saber desenhar símbolos – saber conjugar imagem e texto – desenvolver projectos de identidade institucional

Conteúdos Programáticos

- Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual – Composição - Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor – Escolha de tipos de letra adequados - Letra, palavra, frase, texto - Texto e imagem - Desenho de símbolos icónicos - Identidade institucional

Metodologias de ensino

- introdução teórica aos exercícios práticos – vários exercícios práticos de curta duração para a criação de uma literacia visual abrangente associada ao design gráfico
- acompanhamento da elaboração dos projetos – análise dos resultados

Metodologias de avaliação

- Avaliação contínua formativa; nas aulas – Avaliação final (somativa) dos projetos solicitados

Pré requisitos

Não aplicável.

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Wong, W. (2004). *Diseño Grafico Digital*. Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Willberg, H. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia*. Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Philips, J. e Lupton, E. (2008). *Graphic Design: The New Basics*. USA: Princeton Architectural Press
- Wilde, R. e Wilde, J. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving*. USA: Watson-Guption Publications Inc

Software

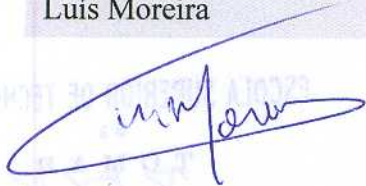
Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Observações

- O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.
- O aluno não poderá ser avaliado, sem ter efetuado os projetos propostos pelo professor.
- Se o aluno não apresentar 2/3 dos trabalhos práticos nas datas marcadas para avaliação contínua será excluído de exame.
- A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

Docente Responsável

Luís Moreira



Diretor de Curso

Maria João Bom dos Santos

Homologado em Reunião (nº 16)
do CIC de 30.04.2014

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA

DI
TOMAR
12/04/2014