



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Tratamento de Imagem	1.º	1.º	5	135	TP: 60; OT: 4

DOCENTES	Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto
-----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O aluno deve ser capaz de:

- Desenvolver capacidades no domínio de *software* específico na área de tratamento da imagem.
- Tratar, retocar e manipular imagens de acordo com diferentes tipos de trabalho.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- **Edição, seleção e tratamento de imagens**

Ajustar; Redimensionar; Selecionar e manipular imagens

- **Manipulação de cor e tonalidade**

A cor (RGB, CMYK, Hexadecimal, WebSafe colors)

Manipular cor

Aplicar de filtros

- **Conceito de máscara e camadas (*layers*)**

- **Integração de texto e imagem**

- **Tratamento de imagens para impressão e para a web**

MÉTODOS DE ENSINO

- Aulas teórico-práticas, sendo auxiliadas com projeção em *datashow*.
- Acompanhamento dos exercícios em avaliação contínua.
- Acompanhamento de projeto e portfólio da unidade curricular.

BIBLIOGRAFIA

- BEARDSWORTH, John (2005), Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers, Ilex Press Limited, East Sussex, UK
- CAPLIN, Steve, (2008), Art & Design in Photoshop, Elsevier Ltd, USA
- DANAHER, Simon (2003), Adobe Photoshop Every tool explained!, Future Publishing Ltd, London
- FITZGERALD, Mark (2009), Photoshop CS4 After the Shoot, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA
- GREY, Tim (2009), Photoshop CS4 Workflow, The Digital Photographer's Guide, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA
- HULLFISH, Steve (2008), The Art and Technique of Digital Color Correction, Elsevier Ltd, USA
- KENT, Lynette (2009), Photoshop CS4: Top 100, Simplified Tips & Tricks, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA
- LYNCH, Richard (2007), The Adobe Photoshop Layers Book, Elsevier Ltd, USA
- PERKINS, Chad (2009), How to Do Everything, Adobe Photoshop CS4, McGraw-Hill, New York, USA
- SMITH, Jennifer, Adobe Photoshop CS4 Digital Classroom, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA
- WOOLDRIDGE, Mike and Linda (2009), Teach Yourself VISUALLY Photoshop CS4, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, USA

Tutoriais Online

- <<http://www.photoshopper.com/>>
- <<http://www.photoshopworld.com/>>
- <<http://www.planetphotoshop.com/>>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação contínua incidirá sobre o domínio do *software* e os exercícios executados ao longo do semestre. Para além dos exercícios semanais, a avaliação incidirá dois exercícios individuais, sendo que estes últimos correspondem, cada um, a 25% da avaliação final. São admitidos a exame os alunos que entreguem, pelo menos metade dos exercícios práticos, caso contrário haverá exclusão.

A avaliação em exame constará de um teste teórico-prático. Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos trabalhos práticos, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva de trabalhos práticos, tem lugar a exclusão do exame.



(Célia Barreto – Eq. A Assistente de 2.º Triénio)

RECURSOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações são realizadas de acordo com o plano de avaliação aprovado em reunião de avaliação. O plano de avaliação é elaborado pelo Conselho de Avaliação e aprovado em reunião de avaliação. O plano de avaliação define os objetivos, os conteúdos, os métodos e os instrumentos de avaliação. O plano de avaliação é atualizado periodicamente e aprovado em reunião de avaliação.

Graciele F. Almeida

Homologado em Reunião (nº 11)
do CAC de 27.11.2013