

Programa da unidade curricular

Ano Lectivo: 2013-2014

Introdução ao Projecto Artístico

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

1.º ano Semestral 3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto							Horas Totais	Docente
	Aulas	Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	Orientação Tutorial		
	T	TP	P	S		OT	O	81	João Diogo Seiça Pereira Seguro Equiparado a Assistente do 1º Triénio
	15	---	30	---		7	---		

Objectivos

- Fornecer possibilidades de pensamento de organização de ideias e conceitos com vista ao desenvolvimento de Projectos.
- Introduzir os alunos aos métodos heurísticos que estruturam as práticas artísticas contemporâneas e simular modelos de aproximação ao Projecto Artístico.
- Desenvolver um espírito crítico com vista à aquisição de competências formais e retóricas acerca dos aspectos comunicacionais de um objecto artístico.

Conteúdos Programáticos

A Unidade Curricular é composta por aulas expositivas nas quais serão apresentados os temas propostos a trabalho prático.

Os alunos desenvolvem projectos acerca das várias temáticas propostas pelo Docente e serão as que se seguem:

- Auto-retrato
- Paisagem
- Corpo
- Cidade
- Natureza Morta
- Eu e Os Outros
- Memória

Método de Avaliação

1 - A avaliação será contínua e realizada através de sete exercícios teórico-práticos efectuados ao longo do Semestre, bem como da participação construtiva e empenho comunicativo e analítico durante as aulas.

Apresentação Final 100% da nota.

Avaliação Final – Estão dispensados da avaliação final os alunos que na avaliação contínua obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Serão excluídos da avaliação final os alunos que não tenham assiduidade a, pelo menos, 2/3 das aulas práticas ou não tenham realizado os trabalhos solicitados ou que, realizando-os, obtenham nota inferior a 10 valores.

Bibliografia

Nota: Durante as aulas serão recomendados outros textos referentes aos temas tratados.

BARTHES, Roland, **A Câmara Clara**; Edições 70, Lisboa, 1980.

BERGER, John; **Modos de Ver**, Ed. 70, Lisboa, 1972.

DICKENS, Charles; **Os Cadernos de Pickwick**, Tinta da China, Lisboa, 2012.

FOCCILON, Henri; **A Vida das Formas**, Ed. 70, Lisboa, 2001.

GENET, Jean; **O Estúdio de Alberto Giacometti**, Assírio & Alvim, Lisboa, 1999.

GOMBRICH, Ernst; **Art & Illusion**; Princeton University Press, (versão não datada)

GOODMAN, Nelson; **Linguagens da Arte - Uma Abordagem a uma Teoria dos Símbolos**; Gradiva, Lisboa, 2006.

MILLÁS, Juan José; **Os Objectos Chamam-nos**; Editorial Planeta, Lisboa.


