



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LETIVO

2013/2014

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Salvaguarda do Património Cultural		
Área Científica	Património Cultural		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	3º Ano / 1.º Sem.

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	162	30T + 45TP	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Luis Mota Figueira	Prof. Coordenador
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Eq. Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Eq. Assistente 2º Triénio
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

- Observar as problemáticas da salvaguarda do património em geral e também as estratégias de atuação perante este, numa perspectiva de fruição turística.
- Perceber a articulação entre as políticas culturais fomentadas pela atividade do turismo cultural.
- Conhecer numa perspetiva global o enquadramento legislativo.
- Questionar a necessidade de preservar o património para fins turísticos.
- Compreender o património cultural como um produto turístico privilegiado.

O estudo desta unidade curricular é conduzido numa abordagem metodológica e sistematização científica, permitindo aos estudantes a aquisição de competências concretas de articulação entre a salvaguarda do património e o turismo.

PROGRAMA

1. Apresentação dos conteúdos programáticos e modo de funcionamento das aulas teóricas e trabalhos práticos a realizar.
2. Património. Conceitos e realidade.
 - 2.1. Tipos de Património.
 - 2.2. Património Cultural: reflexões.
3. Património e Turismo – panorama e enquadramento legal.

3.1. Organismos responsáveis pela salvaguarda do Património.

4. A importância da salvaguarda dos bens culturais no contexto do turismo.

4.1. Afirmção identitária, promoção e dinamização do património cultural.

4.2. Estratégias de desenvolvimento económico na diversificação de produtos e atividades turísticas.

5. Ações de salvaguarda do património cultural.

5.1. Os problemas associados à proteção dos bens culturais.

5.2. A articulação entre as políticas culturais fomentadas pela atividade do turismo.

6. Ensaio prático final e debate.

BIBLIOGRAFIA

ANDRIEUX, J. GRIVEL, M. (direction). (1998). *Patrimoine et Société*, Collection Art & Société, Presses Universitaires de Rennes, Rennes.

CAMPILLO GARRIGÓS, R. (1998). *La Gestión y el Gestor del Património Cultural*, Ed. KR, Múrcia.

CONLIN, M. JOLLIFFE, L. (2010). *Mining Heritage and Tourism: A Global Synthesis*. Routledge.

CHOAY, F. (2000). *A Alegria do Património*, Arte & Comunicação, Edições 70, Lisboa.

ESPERANÇA, E. (1997). *Património e Comunicação, políticas e práticas culturais*, Edições Vega Universidade, Lisboa.

KIRSHENBLATT-GIMBLETT, B. (1998). *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage*. California : University of California Press.

MOREIRA, Carlos Diogo (1996). *Identidade e Diferença. Os Desafios do Pluralismo Cultural*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Humanas.

PERALTA, E. (2006). *Patrimónios e Identidades*. Oeiras: Celta.

Smith, L. (2006). *Uses of Heritage*, Oxon: Routledge.

TIMOTHY, D. (2011). *Cultural Heritage and Tourism: An Introduction*. Editora: Channel View Publications. Canada.

URRY, J. (1990). *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Society*. Newbury Park: CA: Sage.

YÚDICE, G. (2002). *El Recurso de La Cultura. Usos de la Cultura en la Era Global*. Barcelona: Gedisa.

AValiação

Avaliação Contínua A avaliação resultará do trabalho desenvolvido em Trabalho Prático (100%).

Avaliação Periódica Acompanhamento tutorial (desenvolvimento do Trabalho Prático)

Avaliação Final O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior 10 valores

Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade (avaliação contínua)

Observações

- Os alunos inscritos na unidade curricular de Salvaguarda do Património Cultural (Plano Antigo), os alunos Trabalhadores Estudantes e outros alunos em regime Especial, deverão desenvolver um trabalho prático, seguindo as metodologias orientadas pela docente em regime de tutorial, obrigando-se os mesmos, a combinarem com a devida antecedência o horário mais favorável entre as partes para orientação tutorial.

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
-----	---------	-------

- A combinar com os alunos inscritos na uc

Gabinete B187

Email: eunicelopes@ipt.pt

C.T.C. 17-01-2014

Atz n: 45 Ponto 6 e) OF

Set 2013