

**ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR**

<b>CURSO</b>	<b>GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL</b>	<b>ANO LETIVO</b>	2013/2014
--------------	------------------------------------	-------------------	-----------

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Contabilidade Geral</b>		
<b>Área Científica</b>	<b>Contabilidade</b>		
<b>Classificação curricular</b>	<b>Obrigatória</b>	<b>Ano/Semestre</b>	2.º ano/1.º sem.

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		<b>Natureza Colectiva (NC)</b>	<b>Orientação Tutorial (OT)</b>
4	108	15: T; 30: TP	

<b>DOCENTES</b>		<b>CATEGORIA</b>
Responsável	Maria Graciete P. Reis H. Honrado	Professora Adjunta
Teóricas	Maria Graciete P. Reis H. Honrado	Professora Adjunta
Teórico-Práticas	Maria Graciete P. Reis H. Honrado	Professora Adjunta
Práticas		
Prático-Laboratorial		

**OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS**

1. Compreender a importância da contabilidade no âmbito dos sistemas de informação de gestão como elemento que proporciona informação útil para a tomada de decisões;
2. Conhecer a estrutura concetual do SNC e critérios de valorimetria do SNC;
3. Conhecer e aplicar o SNC;
4. Saber a mecânica do processo de registo pelo método das partidas dobradas;
5. Conhecer o processo de registo contabilístico (do diário à demonstração de resultados e balanço);
6. Domínio dos conceitos e técnicas de registo contabilísticos inerentes às operações com as contas das várias classes.

**PROGRAMA PREVISTO**
**I. Considerações gerais.**

- História da contabilidade e a evolução e o papel da contabilidade como instrumento de gestão.
- Conceitos fundamentais da contabilidade: Património e seus elementos constitutivos.
- Factos patrimoniais.
- Equação fundamental de contabilidade.

- 247
- A noção, classificação e caracterização das contas.
  - Métodos de registo contabilístico.
  - Lançamentos e suas espécies.
- II. Estrutura Conceptual.
- Objetivos das demonstrações financeiras (DF).
  - Pressupostos subjacentes à elaboração das DF.
  - A definição, o reconhecimento e a mensuração dos elementos das DF.
  - Os conceitos de capital e de manutenção de capital.
  - Estrutura e conteúdo das DF (NCRF 1).
  - Apresentação e classificação de elementos nas DF.
  - O Balanço e Demonstração dos Resultados.
  - O Anexo.
- III. Breve análise da normalização contabilística em Portugal.
- IV. Estudo das Contas.

#### BIBLIOGRAFIA

S.N.C.- Sistema Normalização Contabilística.  
 Borges, António e outros; Elementos de Contabilidade Geral; Áreas Editora, 25.<sup>a</sup> Edição.  
 Costa, Carlos Baptista; Alves, Gabriel Correia; Contabilidade Financeira, Editora Rei dos Livros.  
 Borges, António; Ferrão, Martins; Casos Práticos; Áreas Editora; 9.<sup>a</sup> Edição.  
 Borges, António; e outros; SNC Sistema de Normalização Contabilística – Casos Práticos, Áreas Editora.  
 Jornais diários e/ou semanários com temáticas de economia, finanças e gestão.  
 Jornais da base de dados da Biblioteca do IPT relacionados com as principais temáticas da UC.

#### WEBGRAFIA

<http://www.cnc.min-financas.pt/>  
<http://www.ctoc.pt/>  
<http://www.apotec.pt/>  
<http://www.boletimdocontribuinte.pt/>  
 Ao longo do semestre irão sendo indicados vários *sites* a consultar, consoante os temas a tratar.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	A avaliação decorrerá dentro do calendário estabelecido e constará de uma frequência. São dispensados de exame os alunos com nota $\geq$ a 10 valores na frequência.
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	A avaliação decorrerá dentro do calendário estabelecido e constará de um exame.

#### OBSERVAÇÕES

#### HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia: Segunda-feira      Horário: 10H00 às 11H00      Local: Gabinete B 178

### DATAS DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO CONTÍNUA	EXAME NORMAL	EXAME RECURSO	EXAME TRAB. ESTUDANTE
FREQUÊNCIA: 06-01-2014	EXAME: 21-01-2014	EXAME: 12-02-2014	EXAME: 09-09-2014
INÍCIO: 10H00 FIM ± 12H30	INÍCIO: 10H00 FIM ± 12H30	INÍCIO: 10H00 FIM ± 12H30	INÍCIO: 10H00 FIM ± 12H30

*Francete Fausso*

e.T.E. 17.09.2014

Ata nº 45

Ponto 6 e) 