



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LETIVO

2013/2014

PROGRAMA da Unidade Curricular

Unidade Curricular	Antropologia Cultural e Turismo		
Área Científica	Turismo		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	1º Ano/ 1º semestre

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
5	135	30T+30TP	

Docentes		Categoria
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Equiparada a Assistente de 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Equiparada a Assistente de 2º Triénio
Prático-Laboratorial	-	-

Objetivos

O aluno deverá:

- Utilizar as ferramentas necessárias à leitura das culturas (cultura material e cultura imaterial), à sua diversidade criativa e suas relações com o turismo;
- Refletir criticamente sobre as práticas turísticas em contextos de valorização territorial, cultural, etnográfica e patrimonial nos destinos turísticos;
- Identificar a importância das representações e práticas culturais e dos elementos simbólicos da cultura para a atividade turística como conteúdos;
- Valorizar as narrativas turísticas locais inserindo-as no produto turístico.

Programa Previsto

1. Antropologia Cultural e Turismo. Introdução e conceitos básicos.
2. O papel da antropologia na sociedade contemporânea.
3. A importância da cultura (diversidade cultural) para a atividade turística.
4. Elementos antropológicos do turismo.

5. Aplicação prática (exercícios aplicados)

Bibliografia

- Bell, D. (2009). *Tourism and Hospitality*. In Jamal, T., e Robison, M., *The Sage Handbook on Tourism Studies*, London (19-34).
- Burns, P., (1999). *An Introduction to Tourism and Anthropology*. Routledge, London, Capt.1 (1-23).
- Graburn, N. (1983). The Anthropology of Tourism. *Annals of Tourism Research*, vol 10 (9-33).
- Nash, D. (1996). *The Anthropology of Tourism*, Pergamon, Oxford.
- Núñez, T., e Lett, J. (1989). Tourist studies in Anthropological Perspective. In Smith, V., *Hosts and guests. The Antropology of Tourism*, 2 nd Edition, Capt. 14 (265-279).
- Richards, G. (2001). El Desarrollo del turismo Cultural en Europa, *Estudios Turísticos*, 150 (3-13).
- Urry, J. (1990). *The tourist gaze. Leisure and travel in contemporary societies*. London: Sage.
- Será dada bibliografia complementar nas aulas.

CrITÉRIOS de Avaliação

Avaliação Contínua	Componente teórica: 50%; Componente prática: 50%.
Avaliação Periódica	Acompanhamento tutorial (desenvolvimento do Trabalho Prático)
Avaliação Final	Exame Final = 100% Nota: a avaliação final não dispensa o trabalho prático.

Observações

Todo o material de apoio e outras informações/avisos será disponibilizado na página da unidade curricular no sistema Elearning/IPT. Os alunos (as) deverão consultar a página da UC regularmente.

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
Terça-feira	15h – 17h	Gabinete B187
Quinta-feira	16 h - 18h	Gabinete B187


Set. 2013

C.T.C. - 17.01.2014

Ata nº 45

Ponto 6

e)

