

estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

MISOM

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Pós-graduação em Design Multimédia	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Fotografia e Edição de Imagem	1.º	1.º	4	108	45

DOCENTE	Eq. Assistente 1º Triénio Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge
----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Na Unidade Curricular de *Fotografia e Edição de Imagem* pretende-se dotar o aluno dos conhecimentos fundamentais que lhe possibilitem no final de um semestre interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital aplicada ao Design Multimédia.

A utilização de fotografia será aplicada ao multimédia com revisão de conceitos técnicos, captação de imagens em estúdio e no exterior e seu tratamento específico. Pretende-se estimular a criatividade e sensibilidade artística, mas também a edição e tratamento de imagens fotográficas para posterior utilização em projetos multimédia.

Dadas as características dos conteúdos programáticos, em que o digital ocupa um lugar central, serão usadas plataformas disponíveis na Web para a realização de revistas/magazines digitais e de um portfólio online, fundamental a qualquer profissional da área do Design Multimédia.

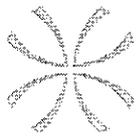
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Na UC de *Fotografia e Edição de Imagem* pretende-se apoiar o aluno no desenvolvimento de trabalhos individuais que proporcionem uma aprendizagem prática e autónoma.

Os conteúdos visam estimular o aluno a capturar as suas imagens com rigor técnico e estético explorando o software de um modo criativo, através da realização de vários exercícios ao longo do semestre.

Técnicas de operação com a câmara digital e de edição com software:

- Ficheiros e formatos de compressão
- Fotometria para digital
- Temperatura de cor
- Controlo de ruído digital



estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

M. Sousa

- Revelação digital
- Lentes e aberrações cromáticas
- Sensores digitais

Processos de criação e manipulação de imagens digitais.

- Ferramentas e métodos de criação de seleções
- Uso de camadas
- Transparências e modos de mesclagem
- Uso de máscaras na criação de seleções
- Técnicas de sharpen
- Uso de ferramentas de pintura e pincéis
- Uso de filtros de edição
- Uso de ferramentas de retoque, edição tonal e cromática

Desenvolvimento de uma revista e de um portfólio digital com o auxílio de plataformas digitais disponíveis na web.

MÉTODOS DE ENSINO

As aulas serão de cariz teórico/prático com uso de software e hardware apropriados, ou seja, o Photoshop e seu manuseamento num computador e uso de câmara digital.

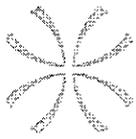
O ensino terá uma forte componente prática, baseada em conteúdos fornecidos pelo docente para aprendizagem de técnicas de captura fotográfica e de edição digital, bem como o estímulo ao desenvolvimento de trabalhos pessoais com a aplicação das metodologias aprendidas em tempo de aula.

BIBLIOGRAFIA

EVENING, Martin (2010). *Adobe Photoshop CS5 for Photographers*. Nova York: Focal Press.

EVENING, Martin (2011). *Adobe Photoshop CS5 for Photographers: The Ultimate Workshop*. Nova York: Focal Press.

MELO, Cláudio (2008). *Manual de Fotografia Digital*. Lisboa: Cenjor.
(<http://opac.iefp.pt:8080/images/winlibimg.exe?key=&doc=73211&img=453>)



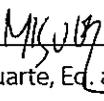
estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos projetos individuais, realização dos diversos exercícios, frequência teórico-prática, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre.

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, da motivação demonstrada e das presenças de cada aluno.
- Exercícios e projetos individuais que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.
- Frequências de cariz teórico-práticas que avaliam conhecimentos adquiridos ao longo do semestre.
- A classificação final resulta da média ponderada dos critérios de avaliação explicitados.
- Será excluído do exame o aluno que apresente um aproveitamento inferior a 7 valores no total da avaliação corrente do semestre.
- Será excluído do exame o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas.
- Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente no princípio do semestre a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.



(Miguel Duarte, Ed. a Assistente do 1º Triénio)