

Programa da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2013-2014

CAPTAÇÃO, EDIÇÃO E MISTURA DE SINAIS DIGITAIS

Curso de Mestrado em Produção de Conteúdos Digitais

1.º ano 1.º sem 5 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Horas Totais	Docente
	T	TP	OT	O		
	30	30	5	5	135	António Manuel Dias Costa Valente Professor Adjunto Convidado

Objectivos

1. Conhecer e saber aplicar as principais técnicas de captação e edição de som.
2. Conceber ambientes sonoros para formatos visuais e virtuais.
3. Conhecer o funcionamento da câmara (fotografia e video).
4. Saber editar e misturar som e imagem.
5. Compreender o processo de produção de som e imagem.
6. Conhecer as principais técnicas para a produção de som e imagem de acordo com o meio de difusão que se pretende utilizar.
7. Desenvolver a capacidade de manipular correctamente aplicações informáticas para processamento combinado de imagem, som, video e texto.

Conteúdos Programáticos

1. Módulo de Som:
 - 1.1. Captação e Gravação de Som.
 - 1.2. Efeitos Sonoros.
 - 1.3. Edição e mistura de som.

2. Módulo de Imagem:
 - 2.1. Composição e características das câmaras fotográficas e videográficas.
 - 2.2. Técnicas de iluminação.
 - 2.3. Fases do processo de produção.
 - 2.4. Técnicas de correcção de cor.
 - 2.5. Edição não linear.
 - 2.6. Vídeo para a web.

Método de Ensino

Metologias de Ensino

Ensino teórico-prático com recurso a meios áudio-visuais, a equipamento laboratorial e a exemplos práticos.

Método de Avaliação

Avaliação

Provas escritas e apresentação de projectos individuais ou em grupo.

Bibliografia

1. Alten, S. (2007). *Audio in Media*, Belmont Ca, Wadsworth, Boston;
2. Devaud, S. (2010). *Tourner en vidéo HD avec les reflex Canon*, Eyrolles, Paris;
3. Figgis, M. (2010). *Filmar em digital*, Cine-Clube de Avanca, Avanca;
4. Guiraud, B. (2011). *Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel*, Baie des Anges, Nice;
5. Koo (2010). *The DSLR Cinematography Guide*, nofilmschool.com;
6. Mazzoleni, A. (2005). *O ABC da linguagem cinematográfica*, Cine-Clube de Avanca, Avanca.
7. Santos, J. (2010). *Fotografia , Luz, Exposição, Composição, Equipamento e Dicas para fotografar em Portugal*, Centro Atlântico, V. N. Famalicão.
8. Valente, A. (2001). *Cinema sem Actores*, Cine-Clube de Avanca, Avanca.

(Prof. Adjunto Convidado António Manuel Dias Costa Valente)