



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO  
ESCOLA DE CIÊNCIAS DA VIDA E DO AMBIENTE

<b>CURSO</b>	MESTRADO EM ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA E ARTE RUPESTRE	<b>ANO LETIVO</b>	2014/2015
--------------	---	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
ARQUEOLOGIA RUPESTRE	1	-	3	81	TP:7; TC:12; S:8

<b>DOCENTE</b>	Luiz Oosterbeek
----------------	-----------------

**OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:**

Conhecer os princípios teóricos e conhecer e replicar as técnicas fundamentais de registo arqueológico e restituição de contextos de arte rupestre.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

Introdução à Arqueologia Rupestre. Complemento de formação laboratorial sobre técnicas de levantamento de gravuras e pinturas. Processamento de dados em computador.

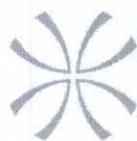
1. Métodos de análise contextual e semiótica em arqueologia rupestre. 2. Métodos laboratoriais em arqueologia rupestre.

**MÉTODOS DE ENSINO:**

Aulas expositivas seguidas de debate. Preparação e elaboração de trabalho de análise de contextos de arte rupestre com utilização de programas informáticos.

**BIBLIOGRAFIA:**

- BEDNARIK, Robert G. 2007. *Rock art science: the scientific study of palaeoart*. Second edition, 220p. New Delhi: Aryan Books International.
- FOSSATI, Angelo; Ludwig JAFFE & Mila Simões de ABREU. 1990. *Rupestrian Archaeology. Techniques and Terminology. A Methodological Approach: Petroglyphs*. Ricerche Archeologiche, Vol. 1, Tomo 1. 33p. Valcamonica: Edizioni della Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- FOSSATI, Angelo & Andrea ARCA. 1997. *2<sup>nd</sup> International Congress Rupestrian Archaeology – 2-5 Ottobre 1997. Tracce - Special issue*, 9. 210p. Cerveno: Cooperativa "Le Orme dell'Uomo".
- WHITLEY, David S. (editor). 2001. *Handbook of Rock Art*. 864p. Walnut Creek: Altamira.



**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:**

Participação nas aulas: 50%; Trabalho: 50%.

Luiz Oosterbeek

---

(Luiz Oosterbeek- Prof. Coordenador)