



estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

R. L. R.

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Licenciatura em Fotografia	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	----------------------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Sistemas de Captura Digital	2º	2º	4	108	30T+30PL+5OT

DOCENTES	Marcio Vilela e Valter Ventura
-----------------	--------------------------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos básicos do processo de captura de imagem por um sistema digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes reconhecer qual sistema é adequado ao trabalho solicitado, otimizando todos os meios disponíveis e o tempo. Deverá ainda ser capaz de imprimir rigor técnico, eficiência e criatividade ao seu trabalho. Os trabalhos desenvolvidos ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulo 01 – Captura de imagem com câmaras digitais de pequeno e médio formato

Técnicas básicas de iluminação

Controle de rácios de iluminação

Técnicas de exposição para sistemas de digitais de pequeno e médio formato

Controle de cor

Optimização de meios disponíveis

Módulo 02 – Captura de imagem com câmaras analógicas de médio formato

Técnicas de captura de imagem com película reversível a cores

Técnicas de captura de imagem com película negativa a cores

Técnicas de captura de imagem com película negativa preto e branco

Módulo 03 – Comparação entre sistemas de captura digital

Rotina básica de processamento de ficheiros RAW

Técnicas de digitalização de película reversível a cores

Técnicas de digitalização de película negativa a cores

Técnicas de digitalização de película negativa preto e branco

Processamento avançado de ficheiros em Adobe Photoshop

BIBLIOGRAFIA

Evening, Martin; *Adobe photoshop CS5 for photographers*; Focal Press

Hunter, Fil; *Light Science and Magic*. Focal Press

Gray, Christopher; *Master Lighting for Portrait Photographers*. Amherst Media.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, a criatividade e a demonstração dos conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos. A nota final atribuída será a média ponderada do portfólio de grupo (50%) e da frequência (50%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas e que não tenham realizado os trabalhos solicitados ou, que realizando-os, não obtenham a nota mínima de 8 valores nesta componente.



Márcio Vilela – Eq. Ass. 1º Triénio



Valter Ventura – Eq. Ass. 1º Triénio

Homologado em Reunião
CTC de 30.04.2014

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA
DE
TOMAR
25/02/2014