



## Licenciatura em Fotografia

1º Ano

Disciplina: Fotografia 1

Regime: Semestral (1º)

Carga horária: 60 TP+10 OT

Carga horária total: 162 horas

Ano: 2013/2014

ECTS: 6

Docente: Marta Sicurella, Eq. Assistente de 1º Triénio

### Objectivos

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico, os seus antecedentes históricos e as suas aplicações actuais.

No final da disciplina os alunos deverão conhecer as características dos materiais fotossensíveis, ser capazes de operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm e ter o domínio básico das técnicas de laboratório.

Os estudantes deverão estar aptos a desenvolver projectos de ordem técnica e criativa.

### Programa

O plano de estudos proposto será desenvolvido em duas fases distintas:

- A primeira (módulos 1 e 2) propõe uma tomada de consciência e um primeiro contacto com o laboratório de impressão, os materiais fotossensíveis, os processos fotográficos, a sua evolução e aplicação.
- A segunda (módulos 3) propõe introduzir os estudantes à câmara fotográfica analógica, visando o desenvolvimento de projectos criativos.

## **Plano de estudos**

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO LATENTE

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA

## **Metodologia de trabalho**

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente. Pretende-se que os alunos sejam capazes de planear a execução do trabalho, realizar a necessária investigação, analisar os resultados obtidos e de aí tirar as respectivas conclusões num relatório escrito.

## **Avaliação**

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa dos alunos, a avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo através da assiduidade, participação e empenho durante as aulas.

Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos.

A nota final a atribuir será a média ponderada dos relatórios individuais (35%), dos trabalhos práticos (35%) e da assiduidade, participação e empenho nas aulas (30%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas, e os que não obtenham a nota mínima de 8 valores na avaliação contínua.

## Sugestão bibliográfica

- José Soudo, Manuel Silveira Ramos; *Manual de Técnicas Fotográficas*
- Ansel Adams; *The Print*
- Ansel Adams; *The Camera*
- Jim Stone; *Darkroom Dynamics*
- Kodak Books; *Basic Developing and Printing in Black and White*
- John Hedgecoe; *Manual do Laboratório Fotográfico*
- M.J. Langford; *Tratado de Fotografia*
- Eric Renner; *Pinhole Photography*
- Gisèle Freund; *Fotografia e sociedade*
- Roland Barthes; *Câmara Clara*
- Naomi Roseblum; *A World History of Photography*
- M. L. Sougez; *História da Fotografia*
- Philippe Dubois; *O Acto Fotográfico*
- Susan Sontag; *On Photography*
- Charlotte Cotton; *The Photography as Contemporary Art*
- Gerry Badger *The Genius of Photography*
- Stephen Shore *The Nature of Photographs*

## Web Links

- [www.silverlight.co.uk](http://www.silverlight.co.uk)
- <http://www.digitaltruth.com/devchart.php>
- [get.to/salprata](http://get.to/salprata)
- [art-support.com/](http://art-support.com/)
- [www.artnet.com/](http://www.artnet.com/)
- [rps.org/](http://rps.org/)
- [www.bjp-online.com](http://www.bjp-online.com)
- [artnews.org](http://artnews.org)
- [photo.net](http://photo.net)
- [currentartpics.blogspot.com](http://currentartpics.blogspot.com)
- [www.canon.com](http://www.canon.com)
- [www.nikon.com](http://www.nikon.com)
- [www.sinarcameras.com](http://www.sinarcameras.com)
- [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)
- [www.mamiya.com](http://www.mamiya.com)
- [www.rollei.com](http://www.rollei.com)
- [www.leica.com](http://www.leica.com)
- [www.linhof.de](http://www.linhof.de)
- [www.contaxcameras.co.uk](http://www.contaxcameras.co.uk)
- [www.pentax.com](http://www.pentax.com)
- [www.horsemanusa.com](http://www.horsemanusa.com)

- [www.wista.co.jp](http://www.wista.co.jp)
- [www.cambo.com](http://www.cambo.com)
- [www.toyoview.com](http://www.toyoview.com)
- [www.arca-swiss.com](http://www.arca-swiss.com)
- [www.phaseone.com](http://www.phaseone.com)
- [www.voigtlaender.de](http://www.voigtlaender.de)
- [www.lomography.com](http://www.lomography.com)
- [www.rodenstock.com](http://www.rodenstock.com)
- [www.schneideroptics.com](http://www.schneideroptics.com)
- [www.zeiss.com](http://www.zeiss.com)
- [www.gossen-photo.de](http://www.gossen-photo.de)
- [www.sekonic.com](http://www.sekonic.com)
- [www.konicaminolta.com](http://www.konicaminolta.com)
- [www.billingham.co.uk](http://www.billingham.co.uk)
- [www.lowepro.com](http://www.lowepro.com)
- [www.manfrotto.com](http://www.manfrotto.com)
- [www.giottos.com](http://www.giottos.com)
- [www.metz.de](http://www.metz.de)
- [www.bowens.co.uk](http://www.bowens.co.uk)
- [www.bron.ch](http://www.bron.ch)
- [www.henselusa.com](http://www.henselusa.com)
- [www.profoto.com](http://www.profoto.com)
- [www.kodak.com](http://www.kodak.com)
- [www.fujifilm.com](http://www.fujifilm.com)
- [www.ilford.com](http://www.ilford.com)
- [www.hp.com](http://www.hp.com)
- [www.epson.com](http://www.epson.com)
- [www.hahnemuehle.com](http://www.hahnemuehle.com)
- [www.innovaart.com](http://www.innovaart.com)
- [www.bhphotovideo.com](http://www.bhphotovideo.com)
- [www.amazon.com](http://www.amazon.com)
- [www.robertwhite.co.uk](http://www.robertwhite.co.uk)
- [www.calumetphoto.co.uk](http://www.calumetphoto.co.uk)
- [www.colorfoto.pt](http://www.colorfoto.pt)
- [www.pixmania.pt](http://www.pixmania.pt)
- [www.ebay.es](http://www.ebay.es)
- [www.ocasiao.pt](http://www.ocasiao.pt)
- [www.lightwork.org](http://www.lightwork.org)

*Alvaro Sicurella*

www.wista.co.jp  
www.camco.com  
www.foyle.com  
www.3a-3a.com  
www.phonix.com  
www.vogel.com  
www.tomography.com  
www.robenstock.com  
www.schneidmuller.com  
www.sais.com  
www.gossen-photo.de  
www.sekonic.com  
www.kalimind.com  
www.dillingham.co.uk  
www.towson.com  
www.trenton.com  
www.giffon.com  
www.rts.de  
www.powers.co.uk  
www.pron.fr  
www.henrius.com  
www.pisolo.com  
www.kodak.com  
www.fujifilm.com  
www.illud.com  
www.hp.com  
www.epson.com  
www.hannu.com  
www.innovant.com  
www.photovision.com  
www.amazon.com  
www.robertville.co.uk  
www.calumphoto.co.uk  
www.delpho.pl  
www.pixmania.pl  
www.sony.es  
www.dagab.pl  
www.lightwork.org

Homologado em Reunião

em Reunião (non)  
etc em 27-11-2013