

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LETIVO</b>	2014/2015
--------------	----------------------------------------	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Impressão Digital	3.º	1.º	3	85	TP:30; OT:2

<b>DOCENTE</b>	Eq. Assistente 2.º Triénio Rui Miguel Sardinha Proença
----------------	--------------------------------------------------------

**OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:**

- Adquirir conhecimentos e competências no domínio da Impressão Digital;
- Compreender e distinguir o modo de funcionamento dos diferentes equipamentos de impressão digital;
- Conhecer as vantagens da Impressão Digital;
- Distinguir, identificar e caracterizar os vários tipos de impressão digital;
- Identificar os vários tipos de trabalhos produzidos a partir deste processo.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- A Impressão Digital. Introdução
- Princípios e componentes básicos
- Impressão convencional vs Digital
- Vantagens da Impressão Digital
- Tipos de impressão digital
  - *Offset Digital ou Computer to press*
  - *Laser*
    - Electrofotográfica
    - Ionográfica
    - Electrográfica ou electrostática
    - Magnetográfica
    - Fotográfica
  - Jacto de tinta
  - Sublimação
  - Termográfica
- Novo conceito de impressão digital - Impressão nanográfica
- Tipos de trabalhos
- Exercitação/simulação prática sobre o modo de funcionamento de um equipamento de Impressão Digital.

## MÉTODOS DE ENSINO

- Apresentação e exemplificação de conteúdos, através de exposição, projecção, demonstração e execução prática desses conteúdos.
- Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais;
- Análise de exemplos de objectos gráficos impressos pelo processo digital;
- Aulas teóricas práticas com exercícios de aplicação dos conceitos ministrados.

## BIBLIOGRAFIA:

- BARBOSA, Conceição (2004). *Manual Prático de Produção Gráfica*. Cascais, Principia.
- DALY, Tim (2008), *Printing for Digital Photographers*
- DIAMOND, Arthur; WEISS, David (ed.) (2002), *Handbook of Imaging Materials*, Second Edition, New York, Marcel Dekker, Inc.
- Grafik (2003), *Introdução à Impressão Digital 1*, Lisboa, ISEC.
- JOHNSON, Harald (2004), *Digital Printing Start-Up Guide* (Digital Process and Print), Thomson, Course Technolog.
- JOHNSON, Harald (2004), *Mastering Digital Printing*, Second Edition (Digital Process and Print), Muska & Lipman.
- KIPPHAN, Helmut (ed.) (2001). *Handbook of Print Media; Technologies and Production Methods*. Berlim, Springer-Verlag.

## DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- Manual Prático de Produção Gráfica - <http://www.producaografica.com> (Setembro 2014)
- Epson - <http://www.epson.pt>
- Heidelberg - <http://www.heidelberg.com>
- HP - <http://www.hp.com>
- Landa - <http://www.landanano.com>
- Océ - <http://www.oce.com/pt/default.htm>
- Roland - <http://www.rolanddg.pt/pt>
- Screen - [http://www.screen europe.com/ga\\_dtp/en](http://www.screen europe.com/ga_dtp/en)
- Xerox - <http://www.xerox.com/digital-printing/ptpt.html>
- Xeikon - <http://www.xeikon.com>

## MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

### Avaliação contínua

Para se integrarem na avaliação contínua os alunos têm que cumprir os seguintes critérios:

Presença em 2/3 das aulas leccionadas.

Ter realizado os exercícios práticos solicitados com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

Itens de avaliação:

Presença nas aulas - 5 %

Trabalhos práticos - 65 %

Avaliação Teórica - 30 %

Estarão aprovados e dispensados de avaliação final em exame, os alunos que tenham realizado os exercícios práticos solicitados e obtenham nota igual ou superior a 10 (dez) valores tanto na avaliação teórica como nos trabalhos práticos realizados durante as aulas.

Serão excluídos da avaliação final em exame, os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas ou que tenham avaliação inferior a 10 (dez) valores nos trabalhos práticos propostos.

Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido nos trabalhos a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

### Avaliação final

Só serão admitidos à avaliação final em exame, os alunos com assiduidade superior a 2/3 das aulas e que tenham realizado os trabalhos práticos solicitados, com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

A avaliação final em exame, só focará os conteúdos teóricos desta unidade curricular.

  
\_\_\_\_\_  
(Dr. Rui Miguel Sardinha Proença – Eq. Assistente 2.º Triénio)