



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

<b>CURSO</b>	<b>Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas 1º Ciclo</b>	<b>ANO LECTIVO</b>	2014/2015
--------------	---	------------------------	-----------

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Impressão - offset II e Tampografia</b>	<b>Código</b>	<b>964448</b>
<b>Área Científica</b>	<b>Tecnologias Gráficas</b>		
<b>Tipo</b>	Obrigatória	<b>Ano / Semestre</b>	2/S2

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas Totais de Trabalho</b>	<b>Horas de Contacto (HC)</b>						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
6	160.0	0.0	75.0	0.0	0.0	5.0	0.0	0.0

<b>Docentes</b>	<b>Categoria</b>	<b>Nº de HC</b>	
Responsável			
Teóricas			
Teórico-Práticas	- Miguel Alexandre Pereira Sanches - Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira	- Equiparado Assistente 1º Triénio - Equiparado Assistente 2º Triénio	45 30
Práticas			
Prática Laboratorial			
Orientação Tutorial	- Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira	- Equiparado Assistente 2º Triénio	4.95
Estágio			

**Objectivos de Aprendizagem**

Desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos sobre as técnicas de impressão, com especial relevância no domínio dos sistemas convencionais de Offset e Tampografia.

### **Conteúdos Programáticos**

Provas de posição e de cor II. Impressões especiais em linha nas máquinas de impressão. Formas impressoras especiais, sua caracterização. Transporte convencional e digital. Estudo dos equipamentos, suportes e consumíveis de impressão. Controlo de qualidade dos impressos. Máquinas de impressão rotativas. Fluxos de trabalho digital.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos**

Pretende-se aprofundar os conhecimentos técnicos das tecnologias de impressão offset e tampografia, recorrendo a recursos teóricos e exercícios práticos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas com recurso a meios audiovisuais e a exercícios de impressão. Exercícios práticos em grupos e individuais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objectivos**

A componente prática desta unidade curricular é fundamental de forma a poder sedimentar os conhecimentos teóricos, e exercitar sob diferentes condições em equipamentos de impressão.

### **Metodologias de avaliação**

A componente teórica terá avaliação em Frequência e Exame. As componentes práticas têm avaliação contínua.

### **Pré requisitos**

Não aplicável

### **Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

- AMBROSE, G. e HARRIS, P. (2006). *Basic Design: Print & Finish*. Londres: AVA Publishing
- MORLOK, F. e BECKMANN, T. (2009). *Extra: Encyclopaedia of Experimental Print Finishing*. Basel: Birkhauser Verlag AG: Basel: Birkhauser Verlag AG
- WITHAM, S. (2007). *Print and Production Finishes for Promotional Items*. Londres: Rotovision. Londres: Rotovision
- Underconsideration, U. (0). *FPO - For Print Only*. Acedido em 4 de fevereiro de 2014 em [www.underconsideration.com/fpo](http://www.underconsideration.com/fpo)

### **Software**

*[Handwritten signature]*

[Redacted area]

**Observações**

[Redacted area]

**Diretor de Curso**

[Redacted area]