

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Design Multimédia I	2.º	2.º	5	140	TP: 60; OT: 4

DOCENTE	Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto
----------------	--

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

1. Projetar e implementar *websites*.
2. Realizar estudos de design.
3. Desenvolver o domínio de *software* específico em webdesign.
4. Concretizar um projeto de webdesign, com domínio do Html e CSS.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- 1. Introdução à linguagem HTML e às primeiras sintaxes**
 - a) A colocação de texto e imagens em páginas web;
 - b) Hiperligações internas, externas e *e-mail link*;
 - c) Tabelas regulares ou irregulares e as suas propriedades.
- 2. Introdução à linguagem Css**
 - a) Css interno, externo ou importado;
 - b) Propriedades e atributos de cada Tag;
 - c) Subclasses e pseudo classes.
- 3. Introdução ao Dreamweaver**
 - a) Criar um site: organização de um site e estrutura;
 - b) Inserir texto e imagens. Suas propriedades;
 - c) Criar o layout com tabelas: propriedades das tabelas.

- d) Criar o layout com frames. E ainda, inline frames;
- e) Introdução de Css em Dreamweaver;
- f) A barra de navegação: criar hiperligações;
- g) Os automatismos: Os *templates* e a sua importância.
- h) Os formulários para a web;
- i) A introdução de som e vídeo numa página web;
- j) A introdução de *javascript* em Dreamweaver. Os *Behaviors*.

4. Projeto de webdesign

a) Definição do projeto:

- a definição de objetivos, público-alvo e seleção de conteúdos;
- A definição do projeto de webdesign: recolha de informação;
- A análise da concorrência como instrumento projetual.

b) O desenvolvimento da estrutura de um website:

- Recolha e análise de conteúdos;
- Organização da estrutura do site;
- Definição de layout e navegação.

c) *Estudos de design na conceção do projeto:*

- *A cor na web: escala hexadecimal e paleta websafe;*
- *Esquemas de cor;*
- *A tipografia para a web;*
- Os formatos de imagem para a web;
- As galerias de imagens para a web;
- Algumas galerias em Javascript;
- O guia de estilos.

MÉTODOS DE ENSINO

1. Aulas teórico práticas com explanação dos conteúdos ministrados e apresentação de estudos de caso.
2. Aulas de práticas laboratoriais com exercícios práticos e acompanhamento do projeto.

BIBLIOGRAFIA

- BRIDE, Mac (1997). *Introdução à criação de Páginas na Web em HTML*, Europa-América, Lisboa
- FIGUEIREDO, Bruno (2002). *Web Design: estrutura, concepção e produção de site web*, FCA Editora de Informática, Lda, Lisboa
- FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael (1996). *Web pages that suck, Learn Good Design by looking at bad design*, Sybex
- GLENWRIGHT, Jerry (2000). *WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, New York
- GOTO, Kelly & COTLER, Emily (2002), *Web ReDesign, Workflow that works*, New Riders, USA
- KENTIE, Peter (2002). *Web Design, tools and techniques*, Peachpit Press, 2nd Edition, USA
- KRUG, Steve (2000). *Don't make me think, A common approach to web Usability*, New Riders, USA
- MCKELVEY, Roy (1998). *Hyper Graphics*, Rotovision, UK
- NIELSEN, Jakob & TAHIR, Marie (2002). *Homepage Usability, 50 websites deconstructed*, New Riders, USA
- NIELSEN, Jakob (2000). *Designing Web Usability*, New Riders, USA
- PRING, Roger (1999). *WWW Color*, Watson-Guptill Publications, New York
- PRING, Roger (2000). *WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, New York

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação, tanto em frequência como em exame, consiste na realização de dois exercícios práticos, em grupo ou individualmente, e ainda um teste individual no final do semestre. O primeiro exercício consta de um projeto para um website; e o segundo na produção e implementação do mesmo.

A avaliação contínua incidirá sobre os dois exercícios e o teste, sendo a seguinte ponderação:

- Projeto do site - 30% ; Produção do site - 50%; teste individual - 20%.

Quanto aos trabalhadores estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projetos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva dos trabalhos práticos, propostos e acordados, **tem lugar a exclusão do exame.**



(Célia Barreto – Eq. A Assistente de 2.º Triénio)

